

روايات مصرية الجدة

17

دواء يقتل

سافاري

www.dvd4arab.com
Hany3H

سنلقى الكثير من الفيروسات القاتلة .. والسحرة
المجائنين .. وأكلة لحوم البشر .. والمرترقة الذين
لايمزحون .. وسارقى الأعضاء البشرية .. والعلماء
المخابيل ..

سنلقى كل هذا .. ونلقى محاولات طبيينا الشاب كى
يظل حياً .. وكى يستطيع فى الوقت ذاته أن يظل
طبيباً ..

تعالوا نلحق بوحدة (سافارى) فى (الكامبيرون) ..
تعالوا ندخل الأدغال ونجوب (السافانا) ونسلق
البراكين ..

تعالوا نواجه المرض مع فريق (سافارى) ..



مقدمة

(سافارى) مصطلح غربى تم تحريفه عن كلمة
(سافريّة) العربية .. وحين يتحدثون عن الـ (سافارى)
فهم يتحدثون عن رحلات صيد لوحوش فى أدغال
(إفريقيا) ..

لكن وحدة (سافارى) التى سنقابلها هنا كانت
تصطاد المرض فى القارة السوداء .. ووسط اضطرابات
سياسية لا تنتهى .. وبيئة معادية .. وأهال متشككين ..
بطلنا الذى سنقابله دوماً ، ونألفه ، ونتعلم أن
نحبه هو د. (علاء عبد العظيم) .. شاب مصرى
ككل الشباب .. اختار أن يبحث عن ذاته بعيداً وسط
أدغال (الكامبيرون) ، وفى بيئة غريبة وأمراض
أغرب وأخطار لا تنتهى فى كل دقيقة ..

وفى هذه الروايات نقرأ مذكرات د. (علاء) ..
نعيش معه ذلك العالم العجيب الذى لم تتجح الحضارة
فى تبديل معالمه ..

١ - لأن الكسب هو المهم ..

قال البروفسور (مورجان) مستشار منظمة الصحة العالمية :

- « إن القاتون الوحيد الذى يحكم رأس المال هو الكسب .. والقيمة الوحيدة للأمور هى مقدار ما تجلبه من دولارات .. من الصير على أن أقول هذا ، وأنا أت من بلد رأسمالى ، لكن يظل للقيم الإنسانية صوت عال يجب أن يملك حرية الكلام والتعبير ، وإلا اختلت موازين الأمور .. »

كنا جالسين فى قاعة المحاضرات (التيوتور) نصغى باهتمام لما يقول ، وخاصة حين أشار إلى مساعده كى يبدأ تشغيل جهاز عرض الشرائح على الحائط ...

كانت الصورة الأولى شنيعة ؛ تمثل طفلاً بلا نراعين ولا قدمين .. وسمعت من فى القاعة يتهامسون (ثاليدومايد .. ثاليدومايد) ، فقال (مورجان) :

- « هو كما قلتم .. إنه طفل (الثاليدومايد) كما عرفه الطب .. كان (الثاليدومايد) كما تعرفون مهدئاً خاصاً بالحوامل ، باعتته الشركة فى الستينات ، وزعمت أنه بلا خطر من أى نوع ، والحقيقة يا سادة هى أن الشركة لم تكن تعرف ما الذى تتكلم عنه ، وسرعان ما ولد فى أوروبا وأمريكا جيل من الأطفال بلا أذرع ولا أقدام .. لقد اتضحت الحقيقة بعد فوات الأوان ، ورفعت مئات القضايا على الشركة التى أشهرت إفلاسها ..

« لكن الحقيقة يا سادة أن هذه الصورة لم تلتقط فى الستينات ، بل هى حديثة تم التقاطها فى (شيلى) العام الماضى .. إن (الثاليدومايد) قد خرج من المخازن ، ويباع لدول العالم الثالث مع دعاية تقول : المهدئ الأكثر أماناً بالنسبة للحوامل ! وهذا نموذج لما كنت أقوله عن شهوة الكسب ! (*) »

وعلى الشاشة ظهرت صورة أخرى ..

هذه المرة كانت صورة لامرأة تحتضر .. كيف عرفنا أنها تحتضر ؟ لا يجب أن يكون المرء طبيباً ليعرف أشياء كهذه ..

كان شحوبها مريعاً ، وفي عينيها نظرة ذعر مرعبة بدورها ..

بينما عاد البروفسور الأمريكى يتكلم :

- « (الدايبايرون) عقار كف العالم عن استعماله من زمن ، بسبب ما يحدثه من تدمير فى خلايا الدم مما يؤدى لأكيميا شلل النخاع .. لكنه يباع اليوم على نطاق واسع فى دول العالم الثالث ، وقد عدنا نرى أعراضه الجانبية بوضوح تام .. هذه المرأة ماتت بعد التقاط هذه الصورة بثلاث ساعات .. »

ونظر لنا ملياً ، وأردف :

- « كنا نشكو من انعدام دراسات الإتاحة الدوائية فى العالم الثالث .. الفقراء يشترون الدواء ، لكن لا أحد يعرف إن كانت له أهمية أم لا .. لقد درسنا الإتاحة الدوائية لعقار (باراسيتامول) فى بعض

الدول الإفريقية ، فوجدنا أن أثر الدواء معدوم ، وأن المريض كان ليفيد أكثر لو اشترى بثمن الدواء خبزاً لأطفاله .. والسبب هو انعدام الضمير وشهوة الكسب غير المشروع ..

« قبلنا هذا الوضع على مضض .. لكننا اليوم نجد نوعاً جديداً من الدواء .. لقد انتهى العصر السعيد للأدوية غير المفيدة ، ليبدأ عصر الأدوية القاتلة .. ! »

ثم رفع ذراعه نحو السقف وهتف :

- « الحقيقة يا سادة هي أن الفقراء فى عالمنا هذا هم مصدر الثراء الأساسى للأغنياء .. إنهم يدفعون أكثر ويعانون أكثر ويموتون بلا وضوء .. من أجل مزيد من المليارات تضاف لحساب الشركات العملاقة فى (سويسرا) .. »

كان قد بلغ ذروة الانفعال ، فوقف يجفف عرقه ويلهث ..

وساد صمت هنيهة ثم التهبت الأكف بالتصفيق ..

وتدحرج مديرنا الهمام (بارتلييه) إلى المنصة ،
ليقول :

- « نحن نشكر البروفسور (مورجان) على
محاضرته الشائقة .. والحق أنه رجل من طراز نادر ..
رجل من الذين خلقوا ليشعلوا الثورات ! »

وصاح (شيلبي) من بين الجالسين مازحاً :

- « إنه ينسى أن هناك أمريكيين هنا ! »

بجدية دنا (مورجان) من مكبر الصوت ، وقال :

- « أنا لم أهاجم أمريكا .. إنها وطني .. لكني
أهاجم أسوأ ما في الرأسمالية .. وهي النقاط التي
تلوث دور أمريكا الذي أريده لها كقائدة للعالم الحر ..
وعلى كل حال لقد كان أقوى ما تميز به النظام
الرأسمالي في أمريكا ؛ هو قدرته الخارقة على النقد
الذاتي وجلد النفس .. هكذا يصحح مساره كلما شط
به .. »

ومن جديد عاد التصفيق والصفير ..

نظرت إلى ساعتى وتثاءبت ..

لقد استغرقت المحاضرة ساعة ونصف الساعة ،
ولم تقل شيئاً سوى : هناك أشخاص قذرون للغاية
في هذا العالم ، وهي معلومة لم تكن بحاجة إلى
ساعة ونصف ، بينما على كاهلي طن من الأعمال
المتركمة في مختبر وحدة (سافاري) ..

وكان (بيير) الطبيب الفرنسي يجلس جوارى ،
فقال متفكهاً :

- « هذا الأمريكي .. يبدو أنه شيوعي بعنف ! »

ابتسمت في كياسة ، وقلت :

- « إنه ثائر .. وكل الثائرين يعطون الانطباع
بذلك لأول وهلة .. »

ونظرت إلى (برنات) التي احمرت عيناها ،
وسأل أنفها .. إنها - كالعادة - لا تطيق أن ترى
مكروها يصيب طفلاً .. وقد كانت جرعة الصور
أكثر من تحملها ..

قالت لى فى اشمناز :

- « هل رأيت ؟ هذا شنيع ! »

- « نعم هو شنيع .. لكن ليس من سلطتى أن أنهيه .. سيستمر كل شىء ، إلى أن تتخذ منظمة الصحة العالمية خطوة ما .. »

وكانوا قد بدعوا يتفرقون ، فنهضت ..

جريت إلى المعمل جرياً قبل أن تصل (هيلجا) هناك ، لعلها لو رأتنى منهنك بالعمل ، صفحت عنى ولم تلتهم حنجرتى ..

* * *

كنت فى هذه الآونة قلقاً للغاية ، وعلى غير استعداد لتحمل خطايا الكون والرأسمالية العالمية .. أمى - الحاجة الطيبة التى تفوح منها رائحة (الحبهان) واللبن (الذكر) - مريضة .. صحيح أن أمى مريضة أبداً ، لكن من الواضح أن الأمور تسوء هناك فى مصر ، وثمة كلام مخيف عن وظائف الكلى وزلال البول ، وهى أشياء أعرف أكثر من غيرى معناها حين نتحدث عن مريضة سكر ..

ولقد طلبت من (بارتلييه) أن يعطينى إجازة ، حتى لو كانت أسبوعاً .. لكنه رفض لأن أكثر المقيمين غير موجودين الآن : (بسام) فى كينيا يفعل شيئاً ما ، و (آرثر) فى وطنه ، و (حشمت) فى (إسلام آباد) .. و ..

ربما يعطينى إجازة حين يعود أولهم .. وهكذا رحلت أدور حول نفسى ، منحرف المزاج لا أملك إلا الاتصال الهاتفى والخطابات التى تتأخر قروناً ..

لو أن شيئاً حدث لأمى وابنها طبيب ، فإن الجلد بالسياط لن يكفى لإراحة ضميرى .. والغريب أننى أدعو الله (تعالى) ألا يقبض روحها - وهو شىء لا بد أن يحدث يوماً - إلا فى إجازتى .. يمكننى وقتها أن أريح رأسها بالأشيب عطر الرائحة على صدرى ، وأنتظر زيارة الموت ليقف عند رأس الفراش .. و ..

تباً ! يا لها من خواطر كنيية .. !

فلأغرقى قلقي فى آبار جهاز (إليزا) التى تهبط من على ، لتقيس الهرمونات فى دماء عشرات

المرضى فى الوقت ذاته .. ولا تسلى بمشاهدة
السبوروزويات الخاصة بالمalaria ، وهى تمرح بين
خلية حمراء وأخرى (*) .. وأعد الخلايا اللمفاوية فى
السائل النخاعى للشوكى ..

ولانتظر ..

إن غداً يوم آخر .. ربما فيه ينبت لى جناحان ،
وأحلق بعيداً بعيداً .. دون تأشيرة ولا جواز سفر
ولا تذكرة طائرة .. أحلق شرقاً وشمالاً نحو مصر ..
هذا سهل .. لن أضل طريقى أبداً ، لأن من ينظر
من عل لا يضل طريقه ..
غداً يوم آخر ..

* * *

كان الضيوف على قدر عال من الأهمية ، وهم
جميعاً أعضاء المكتب العلمى لشركة (كوزموفارما)
السويسرية (*) ، وهى من أضخم شركات الدواء فى
العالم الآن . إنها الشركات العملاقة التى يطلقون

(*) اسم الشركة وهمى ، ولست مسئولاً إن كنت نصاً وكانت
شركة حقيقية تحمل هذا الاسم !

(*) يعنى (علاء) الميروزويات ، لكنه يفكر إلى الدقة أحياناً ..

٢ - الشركة ..

فى هذا الوقت فى مكتب (بارتلييه) :

كانت المائدة الطويلة - التى قلما يستعملها الرجل -
قد وضعت فى منتصف الغرفة الضيقة ، وقامت
المسكرتيرة بتنسيق المقاعد حولها بما يوحى
باجتماع عظيم الأهمية .. ستة مقاعد ، وأمام كل
مقعد على المائدة ملف محشو بالأوراق وزجاجة
مياه معدنية ، وقلماً يمكننا به أن نرسم صناديق
ومشائق وزهوراً وبطاً .. وكل ما يجعلنا نبدو
منهمكين ..

عليها اسم (كوسبراندور) ، وتفوق ميزانيتها
ميزانية عدة دول .. وبالطبع يكون لها طابع خاص
عابر للقارات .. ف (كوزمو فارما) موجودة في كل
مكان وتحت كل حجر ، لكن مقرها للرئيسي في
(سويسرا) حيث توجد أهم شركات الدواء العالمية ..
إن أهم البنوك وأهم شركات الأدوية موجودة هناك
في هذا البلد المجدود ..

الرجل الأشيب الوقور نافذ الكلمة هو (هنريك
ستيجمود) مدير المكتب العلمي ، أما الأخوة
المتألقون من حوله فهم مهمون جداً ، ولكنهم أقل
شأناً منه ، ولا داعي لذكر أسمائهم الآن ؛ لأن كل
الأسماء السويسرية تتشابه على كل حال ..

لغة الحوار : الفرنسية ، وهناك ثلاثة يكتبون كل
حرف يُقال ، وهناك عشرات من الأوراق التي تنتظر
التوقيع ..

الهدف من الاجتماع بدء الخطوات الأولى لتجربة
عقار RW 7654 ، وهو عقار تجريبي أنتجته الشركة
لمقاومة الملاريا ..

سنتّم للمرة الأولى تجربة العقار على البشر ،
وهي الخطوة التالية من طريق مجهود شاق يمرّ به
أي دواء جديد .. لا بد من تجربته على الحيوانات
فترة كافية ، ومعرفة كل شيء عن حركياته
وأعراضه الجانبية وجرعاته ، بعدها يبدأ تجربته
على البشر .. ولهذه الدراسات أسلوب معقد ،
وهناك خبراء مهمتهم في الحياة تصميم هذه
التجارب المتحذقة .. لكن يمكن باختصار أن نقول
إنهم يسمونها (تجارب الطور الثاني) .

من المعروف أن بعض الأمراض قد تشفى من
تلقاء نفسها ، وبعضها قد يُشفى بفعل الأسماء ، لذا
لا بد في كل دراسة مماثلة أن يتم تقسيم المرضى
إلى مجموعتين .. مجموعة تتعاطى الدواء الوهمي ،
ومجموعة تتعاطى الدواء الحقيقي .

بعد انتهاء التجربة ، يجب - إذا كان للعقار
قيمة ما - أن نجد اختلافاً إحصائياً ملحوظاً بين
المجموعتين ..

الدواء الوهمي يسمونه (بلاسيبو Placebo)
وهي لفظة لاتينية معناها (سوف أسعد) والتعامل
معه يقسم هذه التجارب إلى نوعين واضحين :

١ - الطبيب يعرف ما الذى يعطيه للمريض ..
أى أنه يعرف ما إذا كانت الكبسولة تحوى الدواء أم
هى وهمية خادعة .. بينما المريض يجهل كنه هذا
الذى يتلقاه .. وهذا القسم من التجارب يسمى
(أحادى التعمية) .. أى أن أحد الطرفين أعمى ..

٢ - الطبيب والمريض يجهلان ماذا يتناول
المريض .. لا أحد يعرف محتوى الكبسولة ،
ولا سبيل لمعرفة الحقيقة إلا بالرجوع إلى مفاتيح
رقمية ليست فى حوزة أحدهما ، وإنما يعرفها
مصمم التجربة فقط .. الغرض من هذا الأسلوب هو
أن يجهل الطبيب تمامًا ما يتعامل معه .. بالتالى
لا تتسبب حماسته للدواء فى الإيحاء للمريض
بنتائج مخادعة .. ويسمون هذا الأسلوب باسم
(ثنائى التعمية) .. أى أن كلا الطرفين أعمى ..

(لأسباب واضحة يرفض أطباء العيون لفظة
التعمية ، ويسمون التجربة باسم التجربة ثنائية
الإخفاء !)

هذا هو الأسلوب المحتوم فى أية دراسة دوائية ..

أحياناً تحدث استثناءات .. فلو اتضح للطبيب أن
المرضى الذين يتعاطون الدواء يتحسنون بشكل
مذهل ؛ يكون من القسوة وانعدام الإنسانية أن يحرم
المرضى الذين يتعاطون (البلاسيبو) من فرصة
مماثلة .. خاصة لو كان مرضهم خطيراً ، عندها
يسمح العلم بإنهاء الدراسة ، وإعطاء الدواء
للمجموعتين دون إبطاء ..

بالتأكيد هناك حدود للفضول العلمى مهما كبر !

هل استطردت أكثر من اللازم ؟ سامحونى على
ذلك ، لكن ما أقوله ذو أهمية كبرى بالنسبة لقصتنا
هذه .. ثم إن القصة التالية توضح بجلاء ما قلته
من قبل ..

كانت الدفترىا وباء كاسخاً وبيلاً يبيد الأطفال
بلا رحمة ، حتى توصل العالم العظيم (بهرنج) إلى
الترياق المضاد لسمها ..

كان متحمساً لقياس مفعول هذا الترياق بشكل
علمى ، واختار مجموعتين من الأطفال الذين يموتون

مختنقين فى المستشفيات .. المجموعة الأولى
حقنها بالمصل المضاد للسم ، والمجموعة الثانية
تركها لمصيرها ..

كانت النتيجة رائعة .. لقد عاد أكثر أطفال
المجموعة الأولى إلى الحياة ، وجرى الدم فى
عروقهم وانتظم تنفسهم .. مات بعضهم بالطبع ،
لكن هذا كان نجاحاً فى حد ذاته ، لأن الدفتريا
لا تترك ناجين وراءها .. هنا وجد ضميره معذباً
ممزقاً .. الأمهات يبكين ويتوسلن إليه أن ينقذ
أطفالهن البوساء ، وهو مصمم على الاستمرار فى
تجربته بصرامة العلم وقسوته الباردة ..

فى النهاية انتصرت الإنسانية ، ولم يتحمل أكثر ..
قام بحقن أفراد المجموعة الثانية بمصله السحري ،
وبالفعل نجا أكثرهم من الموت ..

لكن (روبرت كوخ) العظيم .. (كوخ) الرهيب
المهيب .. (كوخ) سيد علماء الميكروبات فى
ألمانيا والعالم ، لم يرق له ما قام به تلميذه ..

قال له :

- « من أدراك أن من نجوا من الموت ، ما كانوا
لينجوا إلا بفضل مصلك ؟ إن وباء (الدفتريا)
يضعف أحياناً ، وأحياناً ينجو منه الطفل بلا سبب .. »

فلا بد أن (بهرنج) المرتجف قال :

- « يا هر (كوخ) .. لم أحتمل أن يموت هؤلاء
الأطفال مع احتمال أن المصل جيد .. »

فيشعل (كوخ) العظيم غليونه ، ويقول :

- « بالعكس .. أنت جنيت على ملايين الأطفال
الذين سيصابون بالدفتريا بعد هذا .. فالعالم كله
يعتقد أنه آمن ، وأن (الدفتريا) وباء تم استئناسه ..
أما لو عرفنا أن مصلك عديم النفع ، لجعل هذا
الناس يواصلون البحث عن مصل فعال .. كان يجب
أن تنتظر لترى كم طفلاً سيموت فى المجموعة
الثانية .. لربما كان هو نفس العدد لمن ماتوا فى
المجموعة التى حقنت بمصلك ، وكان هذا سيجعلنا
نتأكد من فشله ! »

والحقيقة هي أن أحدا لم يجرؤ منذ ذلك الزمن
السحيق على إعادة التجربة ! ، وما زال الأطباء
يعطون مرضى الدفتريا المصل ذاته ، دون أن
يجسروا على التشكيك في قيمته .. ! ويبدو أن أحدا
لن يجرب هذه المحاولة أبدا ..

وهذا نموذج للمرآت التي تضطر فيها الاعتبارات
النفسية العالم إلى التخلي عن صرامة منهجه العلمي ..

* * *

نعود لقصتنا ..

الاجتماع منعقد ، والابتسامات يتم تبادلها ، وكل
دعابة بسيطة تبدو لهم نكتة عظيمة تدفع المرء إلى
القهقهة .. إنه ذلك الجو الرسمي المفتعل ، الذي
يضوع برائحة المجاملات والبروتوكولات ..

- يسأل (ستيجوود) رئيس وحدة (سافاري) :
« هل قمت بتشكيل الفريق الطبي الذي سيشراف
على التجربة ؟ »

- « ليس بعد .. لكن لدى عدد من الأطباء الأكفاء
هنا .. »

فيشير (ستيجوود) إلى شاب وسيم متحمس من
رجاله ، وهو من الطراز الذي يتصبب عرقاً طيلة
الوقت ، ويلبس ربطة عنق فوق قميص قصير
الكمين ، ليوحى بالنجاح .. ولزيادة هذا التأثير يملأ
جيب القميص بالأقلام ، وتتدلى من حزامه أجهزة
لا حصر لها ، بدءاً بالهاتف الخلوى وانتهاءً بعداد
الخطوات ...

يفتح الشاب جهاز حاسب آلي متنقلاً ، ويقوم
بتوصيله بجهاز عرض ، ثم يبدأ عرض تقديمي
مبهر بصور البروتوكول المقترح لإجراء الدراسة ..
مستطيلات ملونة جميلة تخرج منها وتدخلها أسهم ،
وأعمدة بيانية .. الخ ..

من الواضح أن دراسة العقار RW 7654 مستم
بأسلوب (ثنائي التعمية) ، حيث لن يعرف الأطباء
ولا المرضى ما إذا كانوا يتعاطون الدواء أم (البلاسيبو) ،
وبالطبع لن يعرف الجواب الصحيح إلا مصمم
الدراسة وخبيرها الإحصائي ..

سألهم (بارتلييه) :

- « بالطبع لم تحصلوا بعد على موافقة إدارة
الطعام والدواء FDA ؟ »

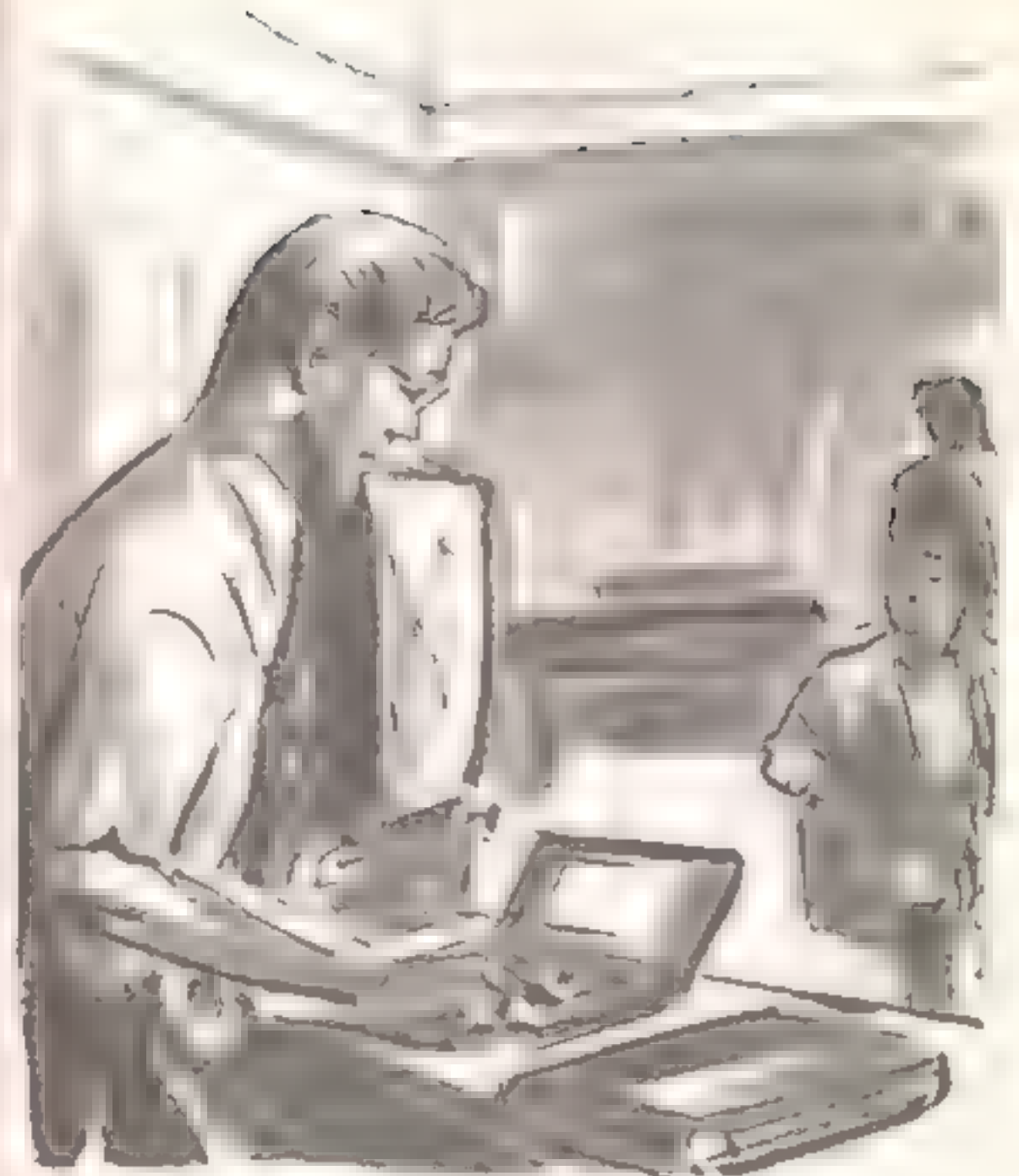
قال (ستيجوود) ضاحكاً في تكلف :

- « هذه مرحلة تالية حتمية .. لكن لا بد من إجراء
الدراسة أولاً .. »

ثم قال بلهجة ذات معنى :

- « بالطبع بمجرد انتهاء الدراسة ، سيوضع
الشيك المتفق عليه في حساب وحدة (سافاري) ،
في أي مصرف سويسري تحدّدونه بالاسم .. »

انتفحت أوداج (بارتلييه) .. هو لم يكن مولعاً
بالمال ، لكن وحدة (سافاري) في حاجة ماسة إليه ،
خاصة وهي تعيش على التبرعات والتمويل من
خارجها .. إن الصحة في كل أرجاء العالم مشروع
خاسر على المدى القريب ، ولا يجلب أبداً عشر
تكاليفه ، لكنه مجز على المدى البعيد ، إذا فكرت
في جموع الأصحاء الذين سيعمّرون الأرض ،
ويعارسون كافة النشاطات البشرية ..



يمنح الشاب جهاز حاسب آلي متقناً ، ويعوم بتوصيله بجهاز
عرض ، ثم يبدأ عرض تقديمي مهيب يصور البروتوكول المقترح
لإجراء الدراسة ..

وكانت (سافارى) تمرّ فى هذه الفترة بوحدة
من أسوأ أزماتها المالية ..

ثم يجيء الأخ (ستيجوود) ملوحًا بشيك عليه
أصفار كثيرة .. كثيرة جدًا .. هنا شيء لا يمكن
رفضه .. أو التردد فيه ..

ودون تفكير أطول تناول القلم ، وسأل سكرتيرته
الحسناء :

« أين أوقع ؟ »

أشارت بإصبع سبابتها المصبوغ إلى بقعة على
الورقة ، فمدّ يده ومهرها بتوقيعه .. وسرعان ما حذا
السويسرى حذوه ، وتبادلا الورقتين ..

وتعالى صوت التصفيق .. بينما راح الشاب
المتحمس يصبّ بعض الكنوس ليشرّب الجميع نخب
(القضاء على الملاريا) ..

ومع الزبد الأبيض والضحكات ، كان
العقار RW 7654 يتأهب ليكشر عن أنيابه ...

* * *

٣ - دعونا نبدأ الآن ..

« الدكتور (علاء عبد العظيم) .. مطلوب حالاً
فى مكتب المدير .. »

« الدكتور (علاء عبد العظيم) .. مطلوب حالاً
فى مكتب المدير .. »

« يا فتاح يا عليم يا رزاق يا كريم ! »

هذا يوم لم تطلع له شمس بالتأكيد .. صحوت
متأخراً ، وارتديت قميصى بعصبية فمزقت زرّين
منه لا أدري كيف .. ثم أغلقت الباب وخرجت ،
بينما المفتاح فى الداخل .. فما إن سرت بضع
خطوات حتى سمعت هذا النداء ..

لماذا يريدنى مبكراً وعلى غير عادته ؟ بالطبع
ليلومنى على عدم تواجدى فى المعمل أمس .. لا بد
أن (هيلجا) الشمطاء لم تتم ليلتها قبل أن تدقّ
(الإسفين) المتين لى .. كنت فى محاضرة

البروفسور (مورجان) يا سيدى .. أنتم قُلتُم إن
على جميع أفراد الوحدة حضورها .. لم نطلب منك
هذا شخصيًا ، وكان عليك أن تسألها الإذن .. أين
أجدها يا سيدى إذا كانت هى نفسها قد حضرت
المحاضرة ؟

بالطبع لا بد من نصف ساعة من لعبة الشطرنج
الكلامى هذه ، حتى يتعب فيأمرنى بالانصراف ،
ويكلفنى - على سبيل العقاب - بالعمل فى عنبر
الحرقى اليوم ..

* * *

وفى مكتبه ، كان جالسًا مع (آرثر شيلبى)
الغنى عن التعريف ، و (هيلين ماركلى) أستاذة
الطفليات .. وكان هناك طبيب هندى شاب أعرفه
بشكل سطحي ..

قال (آرثر شيلبى) حين رآنى :

- « آه ! ها قد جاء حجر الزاوية ! »

نظرت لهم فى غباء ، ولم أفهم ، لكن (بارتلييه)
بادرنى بالسؤال :

- « (علاء) .. هل لديك الكثير من حالات الملاريا
الآن ؟ »

فكرت فى فخ فى السؤال ، فلم أجذ .. قلتُ
ببراءة :

- « إن إفريقيا لا تخلو من الملاريا ، كما لا يخلو
قلب الموتور من الحقد ! »

- « بصرف النظر عن براعتك فى الشعر ؛ كم
حالة لديك حاليًا ؟ »

- « حوالى خمسين .. أكثرهم أطفال مصابون
بالملاريا المخية ، أو حمى الماء الأسود يا سيدى .. »
- « وكلهم تلقى العلاج بالـ (كلوروكين) ؟ »

- « كلهم يا سيدى .. بل إن المريض يتعاطاه فى
داره قبل أن يأتى لنا .. فقط حين تسوء الأمور
يجيئون هنا .. »

تبادل نظرة مع (آرثر شيلبي) ، ثم قال :

- « سيقوم البروفسور (شيلبي) بمناظرة هذه الحالات جميعا ، لكنى أطلب منك أن تتوقف عن إعطاء أية أدوية ملاريا لهذه الحالات .. لا (كلوروكين) ولا (كينين) ولا (مفلوكين) ولا (فاتسيدار) .. لا شيء على الإطلاق .. »

قلت فى حيرة :

- « لست أنا المسئول عن هذه الحالات ياسيدى .. »

- « ستكون كذلك بعد انتهاء هذا اللقاء .. وسيكون عليك تقديم تقرير يومى عن الحالة السريرية للمرضى .. حالتهم .. وعيهم .. كل شيء فى هذا النموذج المطبوع .. كما سيكون عليك تقديم عينات من دمهم كل ست ساعات للدكتورة (ماكنلى) .. يجب أن تحتفظ بمفتاح دقيق للحالات كي لا يحدث خلط ما .. »

« أقترح عليك أن تقوم بتقسيمهم إلى مجموعات : ملاريا الأطفال .. ملاريا الكبار .. ملاريا مخيبة ..

حمى المياه السوداء .. القىء الصفراوى المتقطع .. ملاريا مع صفراء .. »

بدا لى كأنما يقدم قائمة طعام عند (أبو عزام) الكبابجى : كفتة بالسلطة .. كباب بدون سلطة .. الخ .. لكنى عرفت أنه لن يفهم سرّ ابتسامتى هذه ..

سألته متوجسًا :

- « والغرض من هذا كله ؟ »

- « المفترض ألا تسأل .. لكنى أقول - متجاوزًا - إن هذه دراسة ميدانية على عقار جديد للملاريا ، ولسوف نعمل على تقسيم هؤلاء المرضى إلى مجموعتين .. مجموعة تتلقى العقار الجديد ومجموعة لا تتلقاه .. »

قلت محتجًا :

- « لكن يا سيدى .. من القسوة أن نترك مريضًا فى خطر ، ونحرمه علاج الملاريا القديم المضمون لمجرد أن نعرف أكثر .. لماذا لا تتلقى المجموعة الثانية علاجًا على الطراز القديم ؟ »

نظر إلى (آرثر شيلبي) متسانلاً ، فمضغ هذا
سيجاره ، وقال :

- « من الناحية الإنسانية هذا حل أفضل .. لكن
من الناحية العلمية لا قيمة له .. إن مسار المرض
الطبيعي من دون علاج هو الذي يحدد أهمية
التجربة .. »

قال (بارتلييه) مؤمناً على الكلام :

- « هذا صحيح .. من أدراك أن هؤلاء المرضى
ما كانوا ليشفوا تلقائياً حتى لو لم يتلقوا أى علاج ؟ »
هزئت رأسي .. أنا غير موافق ، لكن لى
حدودى على كل حال .. وقصة (بهرنج) مع مصل
الدفتريا معروفة للجميع بلا أنى شك .. سيخرسون
بها أى اعتراض لى على الفور .. وعلى كل حال
سيفعلون ما سيفعلونه مهما اعترضت ..

قال (بارتلييه) فى نفاد صبر :

- « البروفسور (آرثر شيلبي) سيجلس معك
ومع د. (نظير) ، ولسوف يخبركما بأدق التفاصيل

عن عملكما ، ومن المفروغ منه أننى أربح فى أن
تتخلى عن هوايتك .. أنت مولع بأن تتميز وأن
يكون لك رأيك الخاص ، ودعنى أقل لك يا بنى إن
أية خلية نحل أو مستعمرة نمل ستطردك بعد ربع
ساعة من بقائك فيها .. أريد أن تكون نملة فى
مستعمرة كبيرة .. نملة بلا رأى ولا ذاتية خاصة .. »

والتهديد واضح طبعاً .. إنه الطرد هذه المرة ..

ليتة يفعل ! ليتة يطردنى حالاً لأكون بعد ربع
ساعة فى الطائرة المتجهة إلى سطح دارنا فى
(شبرا) .. ليتة يفعل هذا بسرعة بدلاً من بقائى
شهرين وسط تحقيقات واستجوابات ومحاولات فهم ،
ومحاولات لإعطائى فرصة أخرى ..

أطردنى فوراً ، وسأكون بعد بضع ساعات فى
حضن أمى .. ترى كيف تبسّو أم (بارتلييه) ؟
لا بد أنها بدينة مثله .. ربما ملتحية كذلك ! وكادت
الضحكة تنفجر منى لكنى كتمتها بإرادة غير بشرية ..

- « هل من أوامر أخرى يا سيدى ؟ »

- « لا .. »

- « وماذا عن عملي اليومى ؟ »

- « أنت لم تعد ضمن طاقم الوحدة .. لم يعد لديك عمل سوى متابعة حالات الملاريا .. والآن أراكما لم تنصرفا بعد .. ماذا تنتظران ؟ »

* * *

كان (نظير) من (أجرا) - بلد (تاج محل) - وهو نحيل عصبى كأكثر قومه ، ويحيط السواد الكثيف بعينييه ، كما أنه ينطق الراء الهندية المتضخمة التى تذكر بحرف الراء الذى ينطقه (فطوطة) .. لم يكن يفهم الفرنسية تقريبا ، كما أن إنجليزيتة لم تكن على ما يُرام ..

باختصار لم أكن أتوقع أن أفهم منه حرفا أو يفهم منى حرفا .. وهذا جعل المستقبل رائع الجمال بالنسبة لى .. خير صديق لى فى المرحلة الحالية هو الصديق الأخرس ..

سألنى ونحن منصرفان :

- « هذا .. تجربة .. مهم كثير .. »

قلت له وكلى رضا عن الغد :

- « هذا .. دولار .. دولار كثير .. »

فاتفجر يضحك فى جذل ..

جاءنا (شيلبى) العظيم ، وهو يمضغ سيجاره فى نهم ، وهز رأسه ليزيح خصلة الشعر الأشيب إياها عن عينه ، وقال بطريقته الأمريكية الطلقة :

- « رباه ! يا له من يوم مجيد ! الآن تعاليا معى لتقابلا الدكتور (هانز شوماخر) الخبير الإحصائى الذى انتدبته الشركة .. »

كان قد اتخذ مكتبا فى الطابق الثانى من الوحدة .. وتذكرت أن هذا المكتب كان هو (غرفة الجبس) القديمة ، قبل أن تحولها عصا الساحر إلى مكتب أنيق راق ، به جهاز كمبيوتر تسبح الأسماك المونة على شاشته ..

كان (هانز) هذا هو الشاب المتحمس ، الذى رأيناه يعرض بروتوكول الدراسة على (بارتلييه) .. وقد ارتحت له حين قابلته فهو يبدو متحمسا وأبله

إلى حد ما .. (فيما بعد اتضح أن الأبله هو أنا ،
لكن دعنا لا نستبق الأحداث) ..

صافحنا (هاتز) بحرارة وقال إنه أصلاً طبيب ،
لكنه وجد نفسه مسوقاً إلى الاهتمام بعلم الإحصاء
الطبي .. وهو علم شديد الأهمية اليوم ، والمختص به
يصير قطعة اللحم التي تتقاتل عليها ذئاب شركات
الأدوية كلها ..

لوح بكسولة من الجيلتين في يده ، وقال :

- « هذا هو ما سنعطونه للمرضى .. بعض
الكبسولات لا يحوى إلا السكر .. والبعض يحوى
مادة RW 7654 .. وبالطبع سيأخذ كل مريض دواءه
من علبة لم يدون عليها شيء .. فقط الرقم الكودى
على غرار SLC .. أنا الوحيد الذى يعرف كنه كل
كبسولة وما تحتويه .. »

طبعاً سألته عن الفكرة ، فشرح لى ما سبق أن
قلته عن التجارب (ثنائية التعمية) .. وأعترف

أننى لم أفهم هذه الأمور من قبل ، لأننا لا نتلقى
دورات مهمة عن الإحصاءات الطبية فى مصر ..
ثم قال لنا :

- « سننتجاً إلى أسلوب التحليل التتابعى
Sequential Analysis ، بمعنى أننى سأجرى حساباتى
فى نهاية كل يوم .. وأتوقف حين تكون النتيجة
واضحة كالشمس . »

اعترض (آرثر شيلبي) الذى يفهم الإحصاء
كأى شيء آخر :

- « لحظة .. إن التحليل التتابعى يؤدى إلى
أخطاء لا شك فيها .. منها أن المراقب يوقف
التجربة حين تبدو النتائج مما يحلو له .. »

فى برود قال (شوماخر) :

- « شكراً على معلوماتك يا بروفيسور (شيلبي) ،
لكن شركتى تدفع لى كى أعرف هذه الأشياء ، وكى
أختار بنفسى الطريقة التى تناسبنى .. »

وصمت (شيلبي) ..

لكن مع شخص مثله بالغ الاعتداد بالنفس إلى درجة الغرور ؛ كانت العبارة الأخيرة لظمة إلى كبريائه ، وأدركت أنه سيكره (هاتز شوماخر) إلى يوم الدين ..

وهكذا جلسنا .. واستغرقت المناقشات نحو ساعتين ..

في النهاية وضعنا أساس الدراسة ، واتصلت بقسم الحاسب الآلى لنحصل على قائمة كاملة بمرضى الملاريا لدينا .. وشرعنا نقسمهم إلى مجموعات ..

قال (هاتز) وهو يضع الأوراق في ملف :

- « سنبدأ العلاج من غد .. كبسولة كل ست ساعات .. أريد ملاحظة دقيقة للأعراض الجانبية .. ربما تتجاهل بعض الصداع البسيط في الجبهة ، لكن هذا قد يكون عظيم الأهمية لنا .. سألقى تقريراً يومياً عن كل الحالات ، وتقريراً أسبوعياً مفصلاً .. بالطبع سيأخذ كل منكم عدة علب من الكبسولات ، على كل علبة رقم كودى ورقم المريض الذى سيأخذ هذه العلبة ..

« من الآن لا أريد أخطاء .. لا أريد خلطاً فى الأرقام والأسماء .. لا أريد شفقة تدفع الواحد منكم إلى إعطاء المريض قرصاً من الأسبرين أو (الكلوروكين) دون إذن ..

« سيذهب كل منكم إلى عنبره ويبدأ فى ملء البيانات الخاصة بكل حالة ، ولو تصرف شىء فخطئه الرجوع إلى أستاذ طب المناطق الحارة (آرثر شيلبي) .. »

ليس الفتى سهلاً .. إنه يعرف كيف يكون حازماً متى أراد ..

صحيح أنه ما زال يعرق بغزارة ، لكن هذا لا يتعارض مع الحزم المخيف ..



٤- التجربة ..

كنت جالسا في مكتب (شيلبي) - بعد استذاته طيف -
أبحث في شبكة الإنترنت عن شركة (كوزمو
فارما) .. لم يستغرق الأمر كثيرا حتى نجح الساحر
(ميتاكرويلر) في العثور عليها ، وكان لها موقع
أمريكي وموقعان أوروبيان أحدهما بالألمانية ..

كان الموقع مصمما بعناية ويوحى بالفخامة .
وفي صفحته الأولى يظهر مقر الشركة في سويسرا .
كانت هناك معلومات عديدة عن تاريخ الشركة
ومنتجاتها وانتصاراتها العديدة في مجال العلاج
الكيميائي بالذات ..

بحثت عن اسم (شوماخر) فلم أجده ، وهو
شيء طبيعي بالنسبة لشركة بهذه الضخامة .. لا بد
أنه يعد القهوة للمدير هناك ، أو يفرغ مطلقا
سجائره كل صباح ..

بعد هذا بحثت عن العقار RW 7654 ، والبادنة
RW توحى بأنه دواء تجريبي .. أما الرقم فقد صار
شيئا تقليديا يوحى بأنهم جربوا 7653 مركبا حتى
وصلوا إلى هذا الأخير .. وهو تقليد شاع منذ أن
جرب د. (إرليخ) الألمانى منات المركبات على
بكتريا الزهري ، حتى وصل إلى رصاصته السحرية ..
باتبع لا أحد يعرف التركيب الكيميائي للعقار ،
لأن هذه الأشياء تُسرق بالسرعة التي تسرق بها
محفظتك في حافلة مزدحمة وقت الذروة .

فيما بعد حين يثبت العقار جدواه ، يتم الإعلان
عن تركيبه ، وتطلق عليه الشركة اسما جميلا
موحيا مثل (كوزموسبور) أو (كوزمومالار) ،
وتضعه في عبوات أنيقة تغزو العالم ، وتكسب
الشركة عدة مليارات ..

طبعاً لم تكن هناك معلومات كافية عن العقار ،
فيما عدا أنهم يجرون عليه تجارب من (الطيور
الثاني ثنائية التعمية) في غرب إفريقيا ..

لم يذكروا اسمى طبعا ، وهى زلة لن أغفرها لهم بسهولة ..

دخل (شيلبي) الحجرة فوقفت احتراما ، لكنه أشار لى بالجلوس ، وقال :

- « اجلس .. هل ثمة أخبار من الوطن ؟ »

ابتسمت فى مرارة وقلت :

- « إن أمى تجيد عشرات الأشياء ، لكن لن يكون بينها أبدا استعمال البريد الإلكتروني .. إنها من الجيل القديم الذى ما زال يرى (الكاسيت) جهازا معقدا شيطانيا يجب عدم لمسه قدر الإمكان .. »

- « إذن عم تبحث ؟ »

- « عن عقار RW 7654 طبعا .. »

قال فى غيظ وهو يجلس على الأريكة :

لن تجد شيئا بالتاكيد .. إنهم كتومون جدا ولا يريدون ذكر أى شيء عن الموضوع .. من أبسط حقوقى أن أعرف المجموعة العقارية لهذا الدواء .. »

- « فى الغالب هو من أدوية (الشفاء الإكلينيكي) مثله مثل (الكلوروكين) و (المفلوكين) .. »

قال بنفس الغيظ :

- « لم يعد أحد يضمن نفسه بهذه الأبحاث .. إن العالم كله الآن يبحث عن لقاح فعال للملاريا .. وكل التجارب تدور حول هذا الموضوع .. »

- « ربما أن الملاريا صارت تقاوم كل الأدوية القديمة ؟ »

- « ليس فى غرب إفريقيا .. لو أرادوا ملاريا شرسة لا يمكن السيطرة عليها ، فعليهم بأن يقصدوا (الملايو) وجنوب شرق آسيا .. أما هنا .. »

ومط شفته السفلى بازدراء ، وأردف :

- « فلا توجد مشكلة هنا أصلا .. »

وخرجت إلى عنابر الأمراض المعدية ، حيث أعدنا لمرضى الملاريا جناحا لطيفا يغمره الضوء ، وتحيط بأسررتهم شبكات البعوض ، ويفوح المكان برائحة

المبيدات الشجيرة .. المريض الأول لم يعد له اسم
بالنسبة لي ، بل هو المريض 4HR ، ولسوف يأخذ
كبسولة من العلبة التي أحملها على صينية ، والتي
كتب عليها 4HR ..

المريض الثاني هو 9KL .. وهكذا .. توجد
بعض حالات الملاريا المخفية العاجزة عن ابتلاع
الدواء أصلاً ، وهذه الحالات تم استبعادها وعلاجها
بالعلاج الوريدي القديم ، لأن الكبسولات لا يمكن
حقتها أو إعطاؤها عبر الأنفوية المعوية ..

صديقي (ماجوبجا) هو شاب كامبروني شديد
الذكاء ، تلمع عيناه كلولوتين ولا تكفان عن الحركة ،
وهو ميكانيكي سيارات ويزعم أنه بارع .. وقد
أصلح سيارة المدير عدة مرات .. إن ورشته على
بعد خمسين متراً من الوحدة ..

يبتلع الكبسولة ، ويشرب بعض الماء من كوب
بلاستيكي ناولته إياه الممرضة (شيل) الفلبينية ..
هذا هو الجزء الوحيد من عملي الذي أسمح فيه
للممرضة بالتدخل ..

يسألني عما إذا كان هذا الدواء فعالاً ، فأقول له :
« لا أدري .. إنه فعال إلى اللحظة التي تموت
فيها .. »

إن أعراض الملاريا تكون قليلة جداً لدى الأهالي
الأصليين في المنطقة ، وأكثرها يحدث للأطفال ..
بينما الكبار تكون مناعتهم قد تنامت إلى حد أنهم
يتعايشون مع الملاريا تماماً ، وهذا هو وضع
(الاتزان) الذي يتحدث عنه خبراء الأوبئة ..

وهذا ليس أمراً غريباً ، لأن شيئاً مماثلاً يحدث
مع البلهارسيا عند كبار السن ..

فالفلاح المتقدم في العمر لا يصاب بالبلهارسيا
بسبب سهولة .. لماذا ؟ لأن البلهارسيا المسنة التي
تعيش في جسده تقوى جهاز المناعة لديه ، بحيث
يحميها من أية ديدان جديدة مراوغة تزاحمها وتجعل
حياتها جحيماً ! والحديث عن هذا يطول على كل
حال ..

يظل وضع الاتزان سائداً حتى يستجد شيء ..
والشيء المستجد هو الرجل الأبيض الذي لم يعرف

الملاريا من قبل .. عندها يختل الاتزان ، وتتوجس
الملاريا ، وتغدو الأوبئة أكثر جموحًا .. هذا هو حط
إفريقيا كالعادة : الرجل الأبيض يسرق ثرواتها
ويستعبد أبناءها وينشر أوبنته الخاصة ، ويخل
بتوازن الأوبئة القديمة .. ثم يرحل !

وهذا هو السبب في زيادة عدد حالات الملاريا
في الآونة الأخيرة .. على ما أعتقد ..

* * *

وحين أفرغ من تدوين الملاحظات السريرية ،
ومن إعطاء كل مريض علاجه الخاص ، أبدأ في
أخذ عينات دم من كل مريض ..

يقول (ماجوبجا) محتجًا ، وأنا أتحنس وريده
بإصبعي :

« ماذا تفعلون بكل هذا الدم يا دكتور ؟ »

فأقول دون أن أنظر إليه لأنني وجدت الوريد
أخيرًا :

– نشره طبعا .. هل تعرف استخدامًا آخر للدم
غير هذا ؟

ويمتلئ المحقن بالسائل الأحمر ، فأفرغه في
زجاجة خاصة تحمل اسم المريض 3DK وتاريخ
اليوم والساعة ، ثم انتقل لمريض آخر ..

هنا تكون الساعة هي الثانية عشرة ظهرًا ..

أحمل عيناتي وأتجه إلى معمل دكتورة (هيلين) ،
الذي هربت منه ذبابة (تسمى تسمى) يومًا ..
فتشكرني وتبتسم ابتسامتها المحايدة المهدبة ، ثم
تبدأ في استعمال أصباغها وبراعتها ، وتعد شرائح
الدم السميكة والرقيقة ..

وتحت المجهر ؛ تبدأ مهمتها المعقدة في تحديد
مدى تأثير طفيل الملاريا الشرير بالعقار ، ودرجة
مقاومته .. وهي قصة طويلة مرهقة لا داعي
لتصديق رءوسكم بها ، لأن هذه رواية وليست
دراسة عن مرض الملاريا ..

تكتب تقريرها المزود بصور فوتوغرافية
التقطتها تحت المجهر ، ويقوم أحد الفنيين بطبعها ،
ثم تضعه في ملف خاص عليه تاريخ اليوم ...

وأنصرف من عندها ، وقد انتهت مهمتى تقريباً .
لدى النهار بطوله أقضيه فى كتابة الخطابات ،
ومحاولة قراءة الصفحة 108 من كتاب (إيسلانتشر)
الموضوع - كجثة هامة - على فراشى منذ عام ...
من يدرى ؟ ربما أقوم بطرقعة أصابع قدمى كذلك ،
بينما أنا متربع على الفراش .. وإنها للذة عظمى .

صحيح أننى سأقوم بجولة عابرة فى المساء
على مرضاى ، وصحيح أن على فى تمام التاسعة
أن أحمل ملف الدكتور (هيلين) اليومى ، مع
تقرير المعمل عن الإتاحة الحيوية للعقار ، وأتجه
إلى مكتب (شوماخر) الذى استولى عليه ..

أجده جالساً يتكلم فى الهاتف ، بينما الأسماك
تسبح على شاشة الكمبيوتر فى برنامج (واقى
الشاشة) الذى يستعمله ..

يرانى فيضغط زرّاً كى تختفى الأسماك ، وأرى
الجداول الإحصائية المعقدة التى يجيد تصميمها ..

يضع الأوراق أمامه ، وينهى المكالمة ثم يسألنى :

- كل شىء على ما نرام ؟ «

- « قطعة من الكعك كما يقول الإنجليز .. »

سيكون عليه أن يسهر ساعتين ، يقوم فيهما
بإدخال البيانات ، ثم يقرر استمرار الدراسة من
عدمه .. طبعاً لم يحن الوقت لهذا بعد لأنه اليوم
الثانى ..

أتأمل صورة الفتاة الجميلة الموضوعة أمامه
على المكتب ، وأسأله :

- « من هذه ؟ »

- « (هيلدجارد) .. زوجتى .. »

غريب أن تحمل فتاة بهذه الرقة اسماً كهذا ..
لكن هذه مشكلتها على كل حال .. وهنا يخطر لى
أن أسأله سؤالا فضولياً سخيفاً :

- « هل أنت الممثل الوحيد لشركة (كوزمو
فارما) فى (سافارى) الآن ؟ »

- « هم م م ! »

يقولها ويعقد كفيه تحت ذقنه ، كمن يسأل : (ثم ماذا ؟) ، فأقول له :

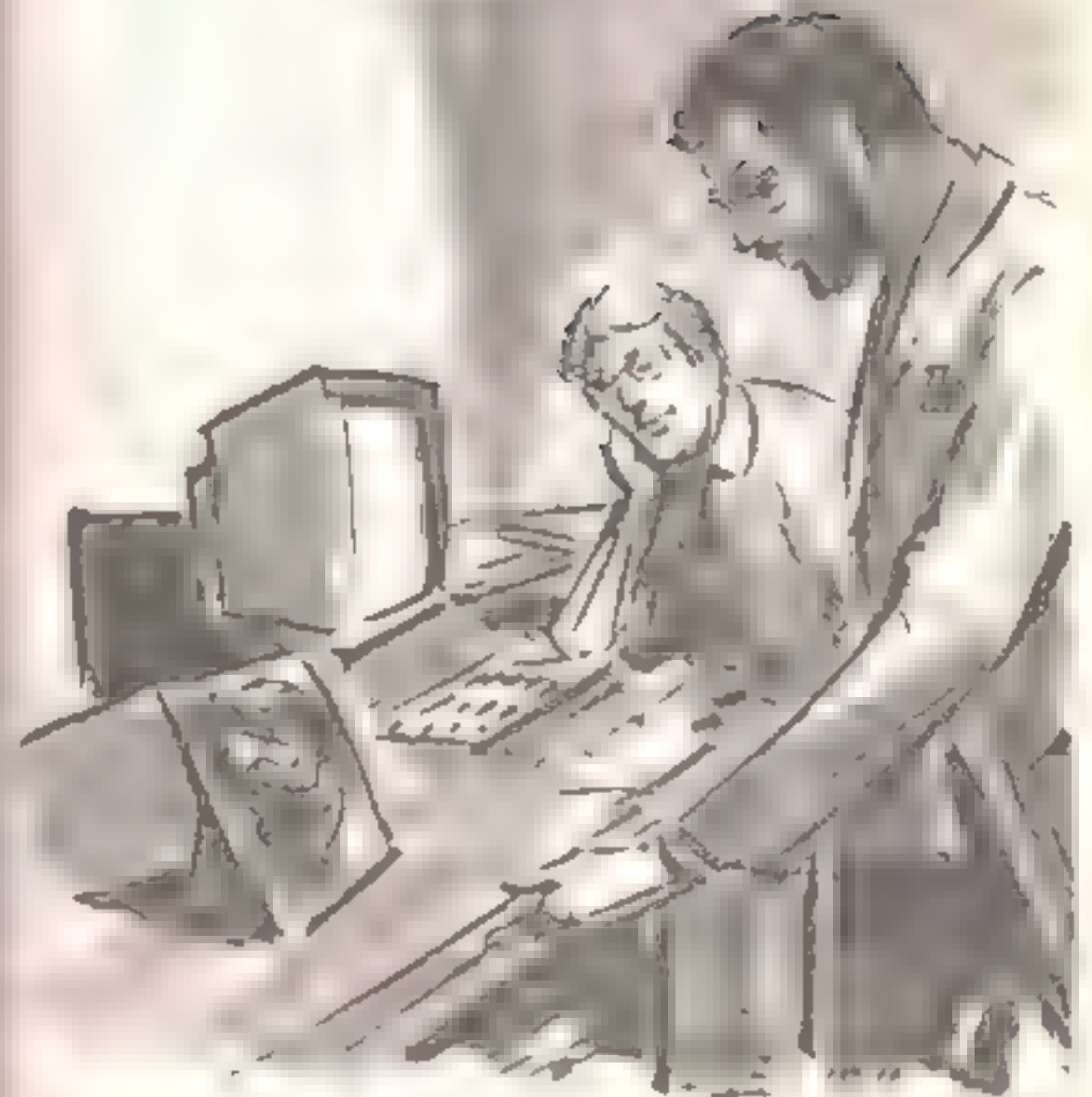
- « ما هو الضمان أنكم لن تقوموا بتلفيق النتائج
تبرهن على نجاح العقار ؟ »

ابتسم في سماحة كمن يسمع طفلاً يهذى ، وقال :
- « لا ضمان سوى ضماننا .. »

كدت أصارحه أن هذا بالذات هو ما يجعل القصة
مريبة .. ثم أثرت الصمت ، بينما أردف هو بنفس
السماحة :

- « بالطبع سنحصل على توقيعات كل من شارك
في الدراسة ، وهي شهادة على أنها قد أجريت بأيد
محايدة .. لا بد من توقيع البروفسورين (بارتلييه)
(شيلبي) ، وتوقيع د. (هيلين ماكنلي) ..
وتوقيعك أنت وزميلك .. »

« إن وحدة (سافاري) محايدة موثوق بنزاهتها ،
وهي بعيدة عن تدخل الشركات والحكومات ، لهذا
تعتبر شهادتها دامغة .. »



أتأمل صورة المناه خميعة الموصوعة أمامه على المكتب . وأنسأله
- « من هذه ؟ »

عدت أسأله ، وأنا أنتظر اللحظة التي ينفجر فيها
صارخاً (هذا ليس من شأنك) :

- « ما زلت لا أعرف الضمان ؟ »

- « أي ضمان تقصد ؟ »

- « ضمان نزاهة (سافاري) .. إن كل شيء
يمكن رشوته ، ولسنا مجموعة من الملائكة هنا .. »
هنا بدأت حماسته تتحول إلى عصبية ، وعاد
العرق يغمر وجهه :

- « إلام تلمح بالضبط ؟ »

قلت صادقاً :

- « لا ألمح .. أنا أحاول الإلمام بكل جوانب هذا
الموضوع .. لا خبرة لي بدراسات مماثلة كما تعلم .. »
قال وقد استرد هدوءه :

- « هذه ليست الدراسة الوحيدة .. هناك عشر
دراسات تتم حالياً حول العالم ، في أمريكا الجنوبية

وجنوب شرق آسيا وبلدان إفريقية أخرى .. ربما
نستطيع التلاعب بدراسة واحدة ، لكن ليس عشر
دراسات .. هل فهمت ؟ »

- « فهمت .. »

واهتمت .. إن لساني المشاكس لا يمكن ترويضه
حقاً ، ولعل السكين هي الأسلوب الوحيد للتعامل مع
هذا العضو الزلق .. لكنني استرحت الآن ..
حقاً إن (كوزمو فارما) من الشركات المحترمة
المعدودة في هذا العالم ..

* * *



٥ - أشياء غير معتادة ..

مرّ أسبوع على هذا كله ..

وكنت - بنوع من الملاحظة الخبيثة - قد استنتجت المرضى الذين يتحسنون ، وبالتالي هم يتعاطون العقار RW 7654 ..

الآخرون كانوا مستمرين في التدهور .. بل إننا فقدنا ثلاثة منهم نتيجة فشل كلوى حاد ، لم يجد معه الغسيل البريتوني ولا الدموى ، كما لم تفدنا إرشادات البروفسور (باولو دوسبارى) خبير أمراض الكلى الإيطالى ..

لقد كان ارتفاع البوتاسيوم فى دمهم عنيفاً جامحاً ، وأسرع من كل جرعات المدرّات و (الكاتونيام) ، ومن جهاز غسيل الكلى نفسه ..

ولم تلبث القلوب أن توقفت ..

وشعرت بغصة فى حلقى ..

هؤلاء البؤساء ماتوا دون أن يظفروا بأى علاج جديد أو قديم .. وهى فى رأى جريمة بالنسبة لوباء صار علاجه محفوظاً ، ويعرفه كل طالب طب ، وربما كل طالب فى المدرسة الثانوية لو كان ذكياً أكثر من اللازم ..

حملت همومى المهنية واتجهت إلى (بارتلييه) ، وقلت له :

- « إن ضميرى لم يعد يتحمل هذا يا سيدى .. تصور أن لديك مريضاً يموت بالتيفود ، وأنت تعرف أن بضع جرعات من (الكلورامفينيكول) ستنتهى المشكلة .. برغم هذا تتركه يموت بحجة الدقة العلمية .. »

صب لنفسه بعض القهوة ، وقد صمم على أن يقاوم نزعات قلبه الحنون الواهن .. عليه أن يكون حازماً ويقنعنى بأنه حازم :

- « (علاء) .. إن العلم هو العلم .. وما يبدو اليوم قسوة قد يكون منتهى الرحمة نحو الأجيال

القادمة .. فكر فى كل الفنران وخنازير (غينيا)
البائسة التى ماتت وهى تتعذب بالجمرة أو الدرن ..
إننا نجنى اليوم ثمار ألامها .. »

ورشف بعض القهوة ، وأردف :

- « لقد وقع (بهرنج) و (رو) فى ذات الخطأ
يوما ما ، حين اكتشفا مصل الدفتريا المضاد للسمية .. »

وكاد يحكى لى تلك القصة المملة ، لكنى لم
أتحمل قط سماع ذات الشئ مرتين ، لذا قاطعته فى
حماسة .

- « أعرف .. أعرف .. لكن لم يكن وقتها علاج
بديل فعال للدفتريا .. »

فتح ذراعيه فى بساطة وهتف :

- « .. الأمر هو نفس الشئ .. لم نجد بعد
علاجاً للملاريا لا يقاومه الطفيل بعد فترة .. »

- « بروفيسور (شيلبي) يقول إن هذه ليست
المشكلة فى (الكامبيرون) .. إن الملاريا هنا ودود
رقيقة تموت سريعا بالعقارات القديمة .. »

فكر قليلاً ، ثم لم يجد سوى الحل الجذرى الفعال
من فجر التاريخ :

- « عد لعمك يا دكتور (عبد العظيم) .. وتذكر
أنك .. أنك .. »

- « نملة فى مستعمرة بلا رأى .. حسن يا سيدى ..
سأذكر هذا .. »

وقلت لنفسى إننى سأقول يوم الدينونة إننى كنت
أنفذ أمراً صادراً من رئيسى ، ولم يكن لى حق
الاعتراض .. لكن جزءاً من ضميرى قال لى فى
صرامة :

- « يمكنك أن تستقيل لو كنت متحمساً إلى هذا
الحد .. تذكر الشاعر الفرنسى (راتبو) الذى قرر
أن يكسب رزقه من تجارة العبيد .. كان الحل
لتشريف الوحيد الذى وجدته هو أن يهجر الشعر ..
لأنه لا يمكن أن يوجد شاعر نخاس ! »

قلت كعادتى فى الجدل :

- « كان الأكرم له لو ترك النخاسة واحتفظ
بالشعر .. »

- « هو على الأقل قرر وتحمل قراره .. وماذا عنك أنت ؟ »

هزرت كتفى ، وقررت أن أواصل التجربة ..

هناك دائما لحظة مناسبة للتراجع ، حين تسوء الأمور أكثر من اللازم ..

وفي الأيام التالية فقدت مريضين ، وفقد صديقى الهندى (نظير) ثلاثة .. بينما راح بعض المرضى يتحسنون بشكل غير مسبوق ..

وكان ممن ساءت حالتهم صديقى الأسود (ماجوبجا) ، الذى ذهبت كى أعطيئه الكبسولة المعتادة ، فصاح فى وجهى ..

- « لن أبتلع هذا الشيء ثانية ! أنتم تقتلوننا يا دكتور ! »

لم تكن هذه هى المرة الأولى التى أسمع فيها احتجاجات مماثلة ، والحقيقة هى أن عنابر الملاريا

كانت تموج بثورة كالتى حدثت يوما على السفينة (بونتى) .. ولو كانت هناك أسماك قرش حول (سافارى) لرموا بنا إليها ..

قنت فى عناد وأنا ألوح بالكبسولة :

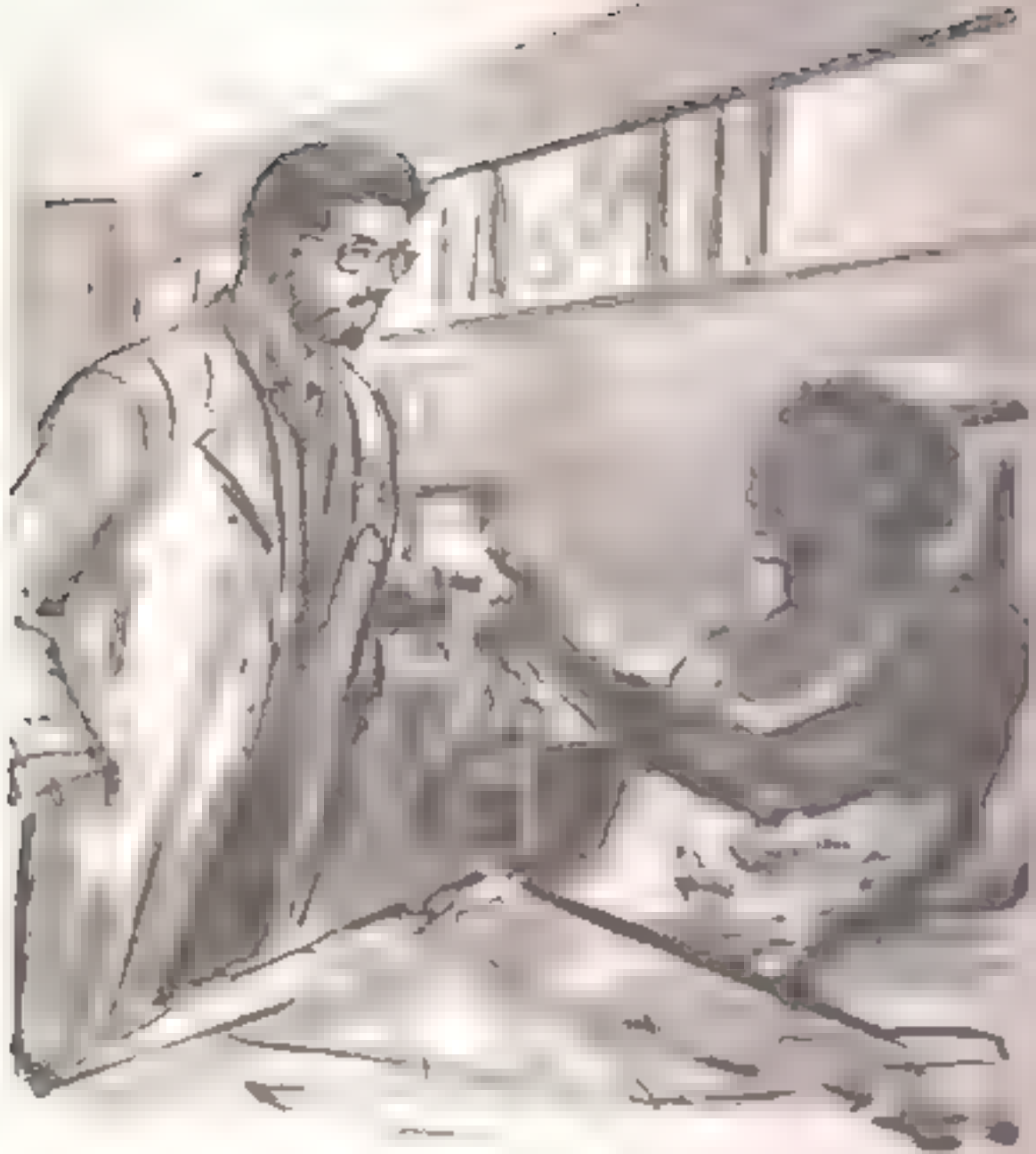
- « هناك فارق بين أن يؤذيك العلاج ، وأن يعجز عن شفائك ! »

قال فى شراسة لم أعهد لها منه :

- « إبنى أبول دما .. منذ البارحة أبول دما .. »
- « هذه هى الملاريا .. »

- « لقد أصيب بها أبى وجدى وجد جدى ، ولم يبن أحدهم دما .. أنت تخلط بين الملاريا والبلهارسيا يا دكتور ! »

طبعاً هى إهانة .. لكنى لا أرد أبداً على إهانات المرضى ، فليس على المريض حرج .. وبينى وبينك بدأ (الفأر يلعب فى عبنى) .. ماذا لو كنت مخطئاً ؟ وماذا لو كنت حماراً ؟



وللمرة الأولى كورت الكسولة ودسستها في حبي ، فهمس الفتى
 - اجد حذر .. إن الممرضات يتجسسن عليك لمعرفة هل تعطينا
 العلاج أم لا ..

وللمرة الأولى كورت الكسولة ودسستها في
 حبي ، فهمس الفتى :

- « خذ الحذر .. إن الممرضات يتجسسن عليك
 لمعرفة هل تعطينا العلاج أم لا .. وكلهن يخضع
 لاستجواب دقيق بعد انصرافك ! »

نظرت حولى ، فلم أر عيونا تراقبنى ..
 قلت له :

- « سارى ما هنالك .. فلا تقلق .. »

ثم اتحتيت أتفحص كيس البول الذى تصب فيه
 القسطرة .. كان مليئا بسائل دموى لكن عكارة
 مترسبة مخضرة تجمعت فى قاعة ..

وبخطوات ثابتة اتجهت إلى حيث كان (شيلبي)
 فى مكتبه ..

حكيت له كل شيء .. بدا عليه الاهتمام ، ثم رفع
 سماعة الهاتف وطلب دكتورة (هيلين) فى المعمل
 وسألها عن بضعة أشياء خاصة بالمريض ، ثم عاد
 يسألنى :

- « هل تعتقد أن هذه ليست حمى الماء الأسود ؟ »

- « لا يا سيدى .. »

- « والسبب ؟ »

- « لأننى لم أر المريض يبول دمًا معها قط .. »

أليس اسمها (البول أو الماء الأسود) ؟ »

مضغ سيجاره فى تلذذ وقال :

- « خطأ .. لو كان البول حمضيًا فلونه أسود ،

ولو كان قنويًا فلونه أحمر .. هل تأكدت من حمضية

بول هذا المريض (PH) ؟ »

- « لا .. »

قلتها بخيبة أمل . إن هذا الرجل لا يمكن

هزيمته أو إقناعه بشيء .. لكنه قال فى سرور

وهو يواصل المضغ :

- « لكن كلامك دقيق إلى حد ما .. هل تعرف

ما قالت دكتورة (ماكنلى) ؟ قالت إن المريض 3DK

هذا يمتلئ دمه اليوم بطفيل الملاريا .. وأنت

تقول إن حرارته عالية جدًا .. هل تعرف معنى هذا ؟
معناه أنه من المستحيل أن يكون مصابًا بحمى الماء
الأسود ! »

وحمى الماء الأسود هى واحدة من مضاعفات
المرض الخطيرة ، وتحدث لمن لا يملكون مناعة
خاصة للملاريا .. النموذج الأمثل لها هو رجل
أوروبى يصاب بالعدوى فى قلب إفريقيا ، ثم يعود
لوطنه ، ويتناول جرعات غير منتظمة من (الكينين) ،
ثم يتعرض للبرد والإجهاد .. هنا يحدث تكسير عام
لخلايا دمه ، وتصاب كليته بالفشل ، ويبول بولاً
أسود اللون .. ثم فى الأغلب يموت ..

من النادر أن ترتفع حرارة هذا المريض كثيرًا ،
أو أن نجد الطفيل بكثرة فى دمه ..

وهذا يعنى أن الفتى (ماجوبجا) يبول دمًا لسبب
لا يتعلق بالملاريا ..

فهل يتعلق بدوائها ؟

* * *

على كل حال ؛ قد قمت بما يجب القيام به ..

من الواضح أن المرضى صاروا شرسين جداً ،

قمت بتحليل البول ، وأجريت عدة أبحاث على دم وسائر من العصير إقاعهم بأخذ مزيد من الكبسولات ،
الفتى ، ثم قمت بعرض النتائج على (دوسباري)
أستاذ أمراض الكلى الإيطالي ، فكان رأيه أن هذا فر وضع أفقى تتقدمه قدامه .. إنهم يشعرون بأن
فشل كلوى حاد بسبب أذى بالغ لنفرونات الكلى ، شئنا ما خطأ ..

وطلب أن أعد الفتى للتفصيل الكلوى اليوم ..

وعند المساء ذهبت إلى مكتب (شوماخر) ..

وبالفعل بدأ (ماجوبجا) يتحسن ، لكنى لم
أعرف إن كان سيفضل كليتيه إلى الأبد أم هي فترة
عارضة ..

بالمثل لم أجروا قط على إعطائه المزيد من
الكبسولات ..

كنت له فى كياسة :

وعند العصر قابلت (نظير) زميلى الهندى ،
وكان السواد حول عينيه قد ازداد كثافة ، ولوح
بذراعيه فى هلع قائلاً :

- « هذا .. تجربة .. مشكل .. كثير .. »

تلف بحبى قول إلى فمه ، وقال :

- « نعم .. أعرف هذا .. »

ثم نظر إلى الشاشة ، وقال :

- « هذه هي مزية التحليل التتابعى للنتائج ..
صار واضحاً الآن أن التجربة يجب أن تتوقف ..
ولسوف تتوقف .. »

قلت فى غيباء :

- « و .. والدراسة ؟ »

ناقد الصبر ، قال :

- « قلت لك إننا نجرى التحليل التتابعى يوماً
فيوماً ، وقد غدونا الآن فى وضع مناسب يسمح لنا
بالتوقف وإعلان ما وصلنا إليه .. ويمكننى هنا
القول - بتحفظ - إن نتائج RW 7654 تقترب من الكمال
كثيراً .. لم يمض أحد من مرضاتنا ، ولم تحدث
أعراض جانبية ، ومعدلات الشفاء عالية جداً .. »

- « إذن الذين ماتوا .. ؟ »

- « كلهم من المجموعة الضابطة .. المجموعة التى
لا تتناول دوائنا بل تتناول البلاسيبو .. »

ثم نظر لى وبحزم قال :

- « د . (علاء) .. أنا أطلب منك وزميك رسمياً
وقف التجربة ، ولسوف أبلغ المدير بقرارى هذا
حالاً .. »

وقبل أن أنصرف ، أضاف :

- « وأريد كل ما تبقى معك من دواء أنت وزميك ،
خلال نصف ساعة من الآن .. »

★ ★ ★



٦ - شياطين

بعد يومين تلقيت الخطاب الذي كنت أنتظره .

كان خطاباً من (ياوندى) .. وقد كتب على أوراق تحمل شعار فندق (فكتوريا) الذي يقيم به البروفسور (مورجان) . ما كان لمستشار باتغ الأهمية مثله أن يقيم في وحدة (سافاري) التي لا توحى بأى طابع مريح ، حتى ولو أقام في فيلا المدير نفسها ..

فتحت الخطاب والتهمت ما فيه في نهم :

(ياوندى) في ١٠/١٨/١٩٩٧ :

عزيزي د. (عبد العظيم) :

طالعت باهتمام بالغ رسالتك التي أرسلتها لي منذ يومين . وإننى أفهم أسبابك التي تدعوك إلى مطالبتي بإبقاء هذا كله سرّاً ..

راقبت لى كذلك الطريقة التي قمت بها بتغليف الكبسولات بورق الألومنيوم ، مع إشارة واضحة مثبتة إلى كل كبسولة تحدد الرقم الكودى للمريض الذى يتعاطاها ..

إن التلاعب بالتجارب الدوائية خطير ، وأرجو أن تكون متأكداً من أن أحداً لا يعرف حقيقة أنك احتجرت خمس كبسولات لتحليلها ..

على كل حال ، لقد فعلت كما طلبت منى . واتصلت بمعمل تحاليل أثق به ، يخص منظمة الصحة العالمية ، وكسأت نتيجة التحليل الكروماتوجرافى باستخدام جهاز HPLC هي :

الكبسولة R٨8 تحوى (كلوروكين) .. بالتأكيد هو كذلك ..

الكبسولتان 3DK ، 4HK تحويان مادة مجهولة عالية السمية لأن محتواها من الرصاص أعلى من اللازم ..

الكبسول 9AZ تحوى (كلوروكين) ..

الكبسولة 6HR تحوى بعض السكر .. نعم ..
سكر طعام عادى جداً ..

لا أدري إن كانت هذه المعلومات ذات أهمية لك ،
لكننى أجد أن هذه المحتويات لا تشير إلى دراسة
جادة .. ولا يمكن استنتاج شىء منها ..

أرجو أن تخبرنى بما تذكر فيه ، وأن تقدر
لخطواتك موضعها ، لأن هذا لعب بالنار ، وشركة
(كوزمو فارما) وحش حقيقى ثرى ، يملك من
المحاميين أكثر مما فى رأسك من شعر ، ولن تلبث
أن تجد نفسك سجيناً مديوناً ، متهماً بقتل (غاندى)
نفسه ، فهو لاء القوم لا يمزحون ، خاصة وهم
يتعاملون مع مئات المليارات من الدولارات .

بإخلاص : ف. هـ. مورجان

* * *

شكراً يا بروفيسور (مورجان) ..

شاب مثلى بلا حيثية يقترح فكرة مجنونة ،
وبرغم هذا يهتم بها هذا الرجل العظيم ، ويوليها
ساعات من وقته ..

والآن يجب أن أحلل هذا الذى أعرفه جيداً ..

يمكن القول دون خطأ كبير إن الدواء WR 7654
لم يعط للمرضى ، أو أن سميته عالية جداً وهو
يحوى الكثير من الرصاص ..

إن العينتين RX8 و 9AZ هما عينتان من عينات
المرضى الذين تحسنوا .. هذا طبيعى لأنهم تعاطوا
(الكلوروكين) .. لكن الشركة ستزعم - طبعاً - أن
هذه عينات كانت تحوى العقار RW 7654 ..

المرضى الذين ساءت حالتهم تعاطوا العينات
3DK ، 4HK ، 6HR ، .. صديقى الإفريقى كان
يتعاطى 3DK .. أول عينتين تحويان سمّاً ، والعينة
الثالثة بها بعض السكر فلا جدوى منها ..

من جديد ما معنى هذا ؟

معناه أن الشركة - غير الواثقة من عقارها -
صممت دراسة خادعة .. مجموعة من المرضى
تتعاطى (الكلوروكين) تحت زعم أنها تتعاطى
RW 7654 ، ومجموعة أخرى تتلقى سمّاً أو لا تتلقى

أى شيء على الإطلاق ، على زعم أنها تتعاطى
البلاسيبو ..

ما هي النتيجة ؟

شفاء تام مذهل للمجموعة الأولى ، وتدهور
مثير للشفقة للمجموعة الثانية .. وفى النهاية
تخرج الدراسة تحمل توقع الحمقى جميعاً :
(بارتلييه) و (شلبى) و (هيلين) وأنا و (نظير) ..
وسرعان ما تجد طريقها إلى دوريات علم الأدوية
العالمية ..

وانتصب شعري رعباً ..

أنا أحب الأشرار بطبعى لأنهم يجعلون الحياة
مثيرة ، ولأنهم يجعلون الخير يبدو أجمل .. لكن
هؤلاء ليسوا أشراراً .. إنهم شياطين ..

* * *

« لكننا اليوم نجد نوعاً جديداً من الدواء .. لقد
انتهى العصر السعيد للأدوية غير المفيدة ، ليبدأ
عصر الأدوية القاتلة ! »

« الحقيقة يا سادة هي أن الفقراء فى عالمنا هذا
هم مصدر الثراء الرئيسى للأغنياء .. إنهم يدفعون
أكثر ويعانون أكثر ويموتون بلا ضوضاء .. »

* * *

شهوة الكسب !

اصطدمت بها حين انتدبت إلى (بوركينا فاسو)
لأعمل تحت إمرة أعظم رجل عرفته : (إبراهيم
مالك سامبا) .. واليوم اصطدمت بها ثانية ، وفى
المرتتين يصينى الذهول ..

لقد كان القراصنة أشرف بكثير ، حين كانوا
يهاجمون السفن ويسطون على حمولتها ، ويلقون
بالناجين إلى البحر . كانوا يضعون عصابات على
الرءوس ، ويدسون الخناجر بين أسناتهم ، وهذا
أقرب لتحضر من قراصنة العصر الحالى ، الذين
يرتدون ربطات الخق ، ويحملون الهاتف الخلوى ،
ويجيدون استعمال الكمبيوتر ..

الآن يجب أن نواجهه البروفسور (بارتلييه)
العظيم بهذا كله ..

من الممكن أن يكون عارفاً بهذا ، وأن يكون متواطئاً مرتشياً .. لكن لا .. هذا الرجل طفل كبير بدين يُخدع ولا يخدع - بضم الياء الأولى وفتح الثانية - وإن تورط في قصة كهذه ، فلاسه تحمس للنتائج ولسمعة الشركة ..

اقتحمت مكتبه كالإعصار ، غير مبال باحتجاج السكرتيرة ..

قال شيئاً بالفرنسية لم أفهمه ، لكن له رنين (يا فتاح يا عليم يا رزاق يا كريم) أو (بيطلعوا الساعة كام ؟)

قلت لاهناً وأنا أضع خطاب (مورجان) تحت أنفه :

- « كما توقعت يا سيدى .. هؤلاء مجموعة من السفلة ! »

نظر لى فى حيرة ، وتساءل :

- « من بالضبط ؟ »

- « هؤلاء السفاحون فى (كوزمو فارما) .. »

قال فى ضيق :

- « بريك هلا جلست ، وكففت عن محاولة إدخال هذه الورقة فى عيني ؟ أنت تعرف أن لغتى الإنجليزية رديئة .. فهلا ترجمت لى المكتوب ؟ »

وهكذا جلست ، ورحت أشرح له القصة برمتها ..

* * *

- « إن ما تقوله خطير .. »

- « لكنه - كذلك - حقيقى .. »

- « و (آرثر شيلبى) .. ألم يلاحظ شيئاً ؟ »

- « أحياناً لا يلاحظ البروفسور (شيلبى) إلا كم هو وسيم رائع .. »

قال وهو يحك الشحم فى عنقه :

- « لقد جاءنى اليوم التقرير النهائى للدراسة ،

وهم ينتظرون توقيعى .. »

قلت بعصبية :

- « لا توقع يا سيدى .. يجب إبلاغ وزارة الصحة

فى (ياوندى) .. »

فكر هنيهة ثم قال :

- « هل لديك بعض الكبسولات ؟ »

- « ولماذا تفكر فى هذا ؟ »

- « لأنك أخبرت من أن ترسل دليلك الوحيد بالبريد ،

معرضاً إياه للضياع ! »

أسقط فى يدى ، فقلت مستسلماً :

- « معى حوالى خمس كبسولات أخرى .. »

- « ليكن .. سنقوم بتحليلها حالا .. »

ومد يده إلى سماعة الهاتف ، واتصل بالمعمل

* * *

٧ - المتعطل ..

وفى التاسعة مساءً ، كنا نجلس فى مكتب
(بارتلييه) نتأمل النتائج التى جاءت من المعمل ..
أنا والمدير و (شيلبى) .. أعنسى بالطبع أننى كنت
ثالث الثلاثة !

كانت النتيجة لا تقبل الشك . نفس المعلومات
التي حصلت عليها من (مورجان) وكن من السهول
على أن أقول نتيجة كل عينة قبل أن يطالعها
(بارتلييه) فى كشف النتائج . هذا كان يتحسن
إذن هو كان يتعاطى (الكلوروكين) ، وهذا كان
يتدهور إذن كان يتعاطى سمّاً ، وهذا لم يطرأ له تغير .
إذن هو كان يتلع السكر !!

كان (شيلبى) مذهولاً ، لكنه - كما قلت - كان
قد ضم (شوماخر) إلى قائمة أعدائه منذ زمن
محيى ، وصار يتوقع أى شىء .

بعد انتهاء الجلسة ، ساد الصمت لوهلة .. ثم
تكلم (شيلبى) :

- « بالطبع لم يعد لديك ورفيقك المزيد من
الكبسولات .. »

- « لا .. (شوماخر) قام بجمعها .. »

قال (بارتلييه) فى حماسة ، وقد احمر وجهه
كعرف ديك :

- « سيكون علينا الآن الاتصال بوزارة الصحة .. »

ببرود قال (شيلبي) :

- « لو كنت مكانك ما فعلت يا (موريس) .. »

ووضع ساقاً على ساق ، وقال بطريقة المسرحية
التي يستمتع بها :

- « لم يبق لدينا من دليل سوى بعض الكبسولات
مع (شوماخر) .. والأمر لا يحتاج إلى ذكاء كثير
كى نعرف نتيجة تحليلها : بعضها فارغ به بعض
للسكر ، وبعضها يحوى عقاراً مجهولاً هو RW 7654 ..
باختصار : ما قالته الشركة صحيح .. »

« سيتهمنا بالتشهير بشركته وتخریب دراسته
العلمية ، وسوف يخرج محاموهم واللعبا يميل
من أشداقهم ليظفروا بنا .. سيطلبون مائة مليون
تعويضاً لهم ، ولن نجد سوى كلمات طيبينا الشاب ،
بينما لا يوجد دليل مادي واضح .. »

ارتجف (بارتلييه) لهول الفكرة ، وقال :

- « وبالطبع لن يدفعوا لنا التمويل المتفق عليه .. »

- « هذا أبسط ما يعملونه .. »

كنت أعرف هذا وأتوقعه .. السبيل الوحيد
للشركة كى تدافع عن سمعتها هو مزيد من الشراسة ،
ومزيد من الصراخ .. وتذكرت مثلنا الشعبى
المصرى (الحقوهم بالصوت) .. ومعناه - طبعاً -
هو أن تكون أنت الأكثر حماسة وغضباً ، إذا كنت
أنت الطرف المخطئ .. ولا أشك أن الشركة قادرة
على الصراخ أعلى من الآخرين ..

قال (بارتلييه) فى تعاسة :

- « وماذا نفعل ؟ أتوقع ببساطة على أن التجربة
هى النجاح بعينه ؟ »

قال (شيلبي) وهو يخرج سيجاره من علبته
المصنوعة الأنيقة :

- « هناك سياسة وسطى . المماطلة .. تلكا في
التوقيع .. اكسب وقتاً .. نَظَاهِر بَأَنكَ مشغول في
هذا الوقت ننتظر نتائج تشريح الجثث ، ونحصل
على تقرير موقع من (جيديون) .. كما أن علينا
أن نحاول الحصول على مفتاح الدراسة .. بحسب
معرفة من تلقى العلاج حقاً ومن تلقى اللاسيو
لقد استنتج صديقنا المصري مجموعاته ، لكن
(شوماخر) يستطيع أن يهدم كل هذا بأن يغير
مفاتيح الدراسة .. »

- « وكيف نحصل عليها ؟ »

قلت في حماسة :

- « إنه يضع كل شيء في ذاكرة حاسبه الالى .. »

- « إذن علينا التسلل إليه ، ونسخ تلك القوائم . »

تبادلنا النظرات للحظات ..

ثم إن (بارتلييه) مَذَّ يده في درجه ، وأخرج
مفتاحاً صغيراً مَذَّ يده به لي ، وقال :

- « كيف براعتك في الكمبيوتر ؟ »

- « متوسط يا سيدى .. متوسط لكن لا تقل
إن .. »

ابتسم في مرارة وقال :

- « إنها فرصتنا .. وهو لا يعرف أن لدى
نسختين من مفتاح الغرفة التي منحته إياها ..
سابقه في مكتبى ساعتين أو أقل .. فهل تعتقد أنك
قدر على تفتيش الجهاز جيداً ؟ »

نظرت إلى (شيلبي) مستغيثاً ، فوجدته يخط لي
بعض أوامر التنفيذ على ورقة ..

وبعد ثوان ناولنى إياها وقال :

- « إنها قطعة من الكعك .. هنا تجد طريقة
التأكد من عدم وجود ملفات مخفية ، ثم باستعمال
أداة البحث في الملفات ، تبحث عن تعبير RWW 7654 ،
أو عن رموز مثل 3DK .. إلخ .. كل شيء واضح
هنا .. »

- « وماذا لو كان عبقرياً ، وابتكر طريقة حماية
معقدة ؟ »

أشعل السيجار وقال :

- « لا أحسبه عبقرياً .. إنه مجرد خبير أخصائى
وليس عالماً فى الكمبيوتر .. »

- « ولماذا لا تجرب أنت ؟ ظننت الاحتمالات أفضل
معك .. »

نفث الدخان سحابة كثيفة وقال :

- « لأننى مسن ولا أملك لياقتك .. من السهل
عليك أن تتواري تحت الفراش ، حينما يفتح الحجر
فجأة ، بينما سنى ومركزى لا يسمحان بهذا ! »

- « لا يوجد (تحت فراشى) فى غرفته ، لأنه
لا يوجد فراش أصلاً .. »

هز شعره الأشيب متبهرًا ، وقال :

- « رأيت ؟ أنت تلاحظ ببراعة كل شيء .. أنت
مناسب .. وستجح ! »

وقبل أن أعترض أكثر : طلب المدير سكرتيرته
وقال :

- « أطلبى الدكتور (هاتز شوماخر) فى مكتبى
حالا .. »

ونظر لنا بما معناه أن نسرع بالانصراف ..
ودون كلمة ناولتى قرصين مرنيين ..

* * *

وهكذا وجدت نفسى متسللاً إلى غرفة
(شوماخر) .. هذه المرة بأمر المدير نفسه ..
طبعاً سياسة (بارتلييه) هى سياسة (قائد وجندى)
الشهيرة .. الجندى يتصرف على مسئوليته الخاصة
فإن أخطأ فهو المجرم الوحيد ، وهو من يعاقب ..
أما إن نجح فذلك يعود إلى نكساء القائد ودقة
تخطيطه ..

إنها الحادية عشرة مساءً ، ولا يوجد أحد فى
الردهة ..

أخرجت المفتاح وعبثت بالكالون حتى استجاب ،
وأضأت النور الكهربى ..



وهكذا وجدت نفسي متسللاً إلى غرفة (سومر) ..
هذه المرة بأمر المدير نفسه ..

كانت الغرفة تفوح برائحة مبيدات الحشرات ،
ويبدو أنه لم يكن من عشاق الملايا . وكان جهاز
كمبيوتر مفتوح وعلى شاشته تسبح الأسماك
كعادتها . وعلى المكتب انتشرت الأوراق والآلات
الحسبة والأقلام وحببات الفول السوداني ..

أمسكت بالعارضة وحركتها لتختفي الشاشة كالعادة
فكن ظهرت لي نافذة تطلب مني كلمة السر ..

حسن . لم يكن بهذه الحماقة طبعاً ، وما كان
سيرك الجهاز مفتوحاً كقبور مصاصي الدماء ليلاً ..
هذا عائق حقيقي . عائق مخيف .

ضربت على المفاتيح الحروف RA 7094 فظهرت
في شكل كما هي العادة ، وكانت إجابة
الجهاز هي : الدخول غير مسموح به Access denied ..
جربت احتمالات أخرى مثل (ملاريا)
(كوزمو فارما) و ..

تبناً ' نصف ساعة ولم أصل إلى شيء ،
وأسماك الكريهة تواصل سباحتها المملة أمام

عيني .. لا جدوى .. سأعود لأخبر (بارتلييه) أن
المهمة مستحيلة ..

وحانت هنا نظرة إلى المكتب ..

كانت صورة زوجة (شوماخر) الحسناء
ترمقتى في سخرية ، وهي تعرف بالضبط ما أحاول
القيام به ..

عينها تقولان :

- « لا جدوى يا صبي .. إن زوجي أنكى منكم .. »
لا أمل أن هذا .. ولكن لتجرب .. ماذا كان
اسمها ؟

(هيلد جارد) .. ه .. ي .. ل .. د .. ج .. ا ..
ر .. د ..

وعلى الفور ظهرت الشاشة ، وعليها الأيقونات ،
وكاد قلبي يتوقف انفعالاً .. في الدقائق التالية قمت
بنسخ كل الملفات التي شعرت بأنها مريبة ، على
قرصين مرنيين أحفظ بهما في جيبى .. ثم أغلقت
النور وغادرت الغرفة ..

غريب أن يكون الجواب بهذه السهولة .. لكن
.. ببساطة - لم يكن أحد في (سافاري) كلها يعرف
اسم زوجة الرجل ، وقد عرفته أنا بصدفة محضة
لأبد أنه تسيها ..

* * *

بعد ربع ساعة :

هأنذا جالس مع (آرثر شيلبي) نفتح الملفات
في اهتمام .. كان هذا أجمل مما توقعت ، فكل
الأسماء كانت هناك مع مفتاحها الكودي ، وكانت كل
المعلومات عن سير كل حالة مدونة بدقة غير عادية ..
الجميل أنه كان يكتب ملاحظاته بالإنجليزية ، ولو
استعمل الألمانية لما فهمنا شيئاً .. ولاضطررنا إلى
طلب رأي أحد الألمان هنا ..

قام (شيلبي) بطباعة هذا الحشد من المستندات ،
ثم قال وهو يضع الكومة في مظروف :

- « إنك قمت بعمل جميل يا بني .. نحن نعرف
الآن من من المرضى تلقى العلاج فعلاً ، ومن تلقى

(البلاسيبو) .. ومن الثابت أن مرضى المجموعة الأخيرة تدهوروا أو ماتوا . لو أثبتنا أن من تلقوا العلاج يحوى دمهم (الكلوروكين) ، ومن لم يتلقوه يحوى دمهم كمية عالية من الرصاص ، فإن مهمتنا قد انتهت .. »

ثم أمرنى بلهجة حازمة :

- « نريد عينات دم مرقمة من الجميع .. يحسن أن تضيف عينات بول أيضا ، واتصل بـ (جيديوت) كى بعدة تقاريره عن أسباب وفاة من ماتوا .. »

لقد انحدرت الكرة الثلجية من فوق الجبل .

ولسوف تستمر فى الانحدار بسرعة إلى أسفل .



٨ - الشر يربح ..

كان الدكتور (ويليام ماجابو) طبيبا إداريا ، لكن صرامته وحنكته الإدارية واضحتان من خلف زجاج العوينات الغليظة التى يضعها ..

لقد خاض صراعات عديدة حتى وصل إلى هذا المنصب المرموق : وكيل وزارة الصحة الكاميرونية .. وواقع الحال يقول إن شاغل هذا المنصب هو تقرينا وزير الصحة ذاته ..

كان مكتبه أنيق بانخا واسعا كمساحة السباق ، ومن خلف زجاج النافذة كنت ترى (يياوندى) المدينة الجميلة المعاصرة ، وترى معهد (باستير) من بعيد ، الذى هو أحد معالم العاصمة الشهيرة .. جو يختلف كثيرا عن جو الأدغال والسحرة الذى نعيش فيه ، حتى ليصعب عليك أن تصدق أن هذين الجوين موجودان فى بلد واحد ..

قدموا لنا عصير البرتقال البارد ، فشربناه مرحبين ..

كنت في حاجة إلى بعض الترف وبعض الحركة ،
بعد حياة (سافاري) المملة القاسية ، ولهذا كنت
أسعد الموجودين بهذه الرحلة .. لقد طلب مني
المدير أن أحزم حقيبتى لأننا ذاهبون إلى (ياوندى)
غدا ، حيث رتبت لنا مقابلة مع وكيل وزارة الصحة ..
كدت أثب فرحاً وأرقص كالقروود ..

والأجمل أننا أقمنا في فندق (فكتوريا) الأنيق ..
هناك سأكون قريباً من (مورجان) وإن كنت لم
ألقه بعد .. لهذا أجدت الاستمتاع بالمكيف والحمام
الدافئ وطبق الاستقبال التلفزيونى ، واتصلت
بالوطن لأطمئن على أمى فعرفت أنها بخير .

وفى سرى شعرت بالامتنان لـ (كوزمو فارما)
وخبرائها السفاحين النصابين ، فلولاهم لكنت الآن
فى المختبر أتلقي توبيخ (هيلجا) العزيزة ..

* * *

بصوته الغليظ وفرنسيته العجيبة رغب بنا
د. (ويليام) ، وقال إنه سيفعل كل شئ ممكن
للتأكد من حقيقة ما نقول ..

قال له (بارتلييه) وهو يمسح البرتقال عن
شفتيه :

- « نحن شاكرون لسعادتكم هذا الاهتمام .. لقد
جاءت وحدة (سافاري) إلى الكاميرون كي تحارب
الأمراض ، لا لتزيد الطين بلة .. »

قال د. (ماجابو) فى وقار :

- « إن الأوراق كلها لدينا ، ولسوف نحصل على
العينات حالاً ، كما سنستدعى هذا الخبير الإحصائى ..
فلتم لى ما اسمه ؟ »

- « (شوماخر) .. (هاتر شوماخر) سعادتكم .. »

- « سيكون هنا ، وسيكون عليه أن يقدم
تفسيره .. »

انتهى البرتقال ، وكان معنى هذا أن المقابلة
انتهت ، فنهضنا وذررنا ستراتنا - لقد أرغمونى
على ارتداء البذلة - وهزنا رءوسنا شاكرين ..

* * *

لكن النقاء الذي تم بعد ثلاثة أيام كان عاصف
بحق ..

لم يكن (شومباخر) وحده ولكن كان معه
(ستيجوود) نفسه مدير المكتب العلمي ، بالإضافة
إلى ثلاثة محامين مقترسين يسيل الزيد من أصدقائهم ،
وواضح من ثيابهم وحماسهم المجنون مقدار الراتب
الذي يحصلون عليه من الشركة

غاص (بارتليه) في بذائته ، وقد شعر بأن
آخر أمل في إصلاح الأمور سرّاً قد انتهى لقد
فسدت علاقته للأبد مع شركة (كوزمو فارما) ،
ولن تعرض عليه دراسة مماثلة للأبد ..

الحق أنني أنا نفسي ارتجفت هلعا لمواجهة
هؤلاء الوحوش أنا صاحب الحق الصادق
هؤلاء السادة قادرون على انتزاع ما يريدون .

كان (ستيجوود) الأشيب الوقور هو أول
المتكلمين .. قال :

« نحن عاجزون عن فهم سبب هذا الاستدعاء
سعادتك . إن دراستنا سليمة لها كل المعايير التي

التزمت بها شركتنا منذ إنشائها ، وهي الأمانة
والدقة .. ثم إن وزارة الصحة تعرف بالدراسة
ولديها بروتوكول كامل لها ، ولدينا نحن نفس
البروتوكول موقعا عليه من وزير الصحة نفسه «
قال (شيلس) الذي لم يؤثر هؤلاء السادة في
ثباته :

« كف عن الخطب يا (ستيجوود) ، فالسيد
وكيل الوزارة يعرف كل ما تريد قوله ، وهو من
سيؤلى تحليل النتائج .. »

هنا قال أحد المحامين في عصبية :

« سيدي .. نحن نحفظ بالحق في رفع قضية
تشهير ضد هؤلاء السادة .. إن الشركة تعرف
بالتأكيد كيف تعاقب من يسيء إليها . »
وكنت أعرف أنهم قادرون على ذلك ..

قال وكيل الوزارة وهو يتفحص الملفات أمامه
« الحقيقة أن الدراسة مصممة جيدا ، ومناسبة
لآداب المهنة ، وإني لأميل إلى إعفاء الشركة من
أية اتهامات في هذا الصدد .. »

« النقطة الأخرى أكثر أهمية .. لقد وصلتني نتائج تحليل عينات الدكتور (شوماخر) ، وهي العينات الباقية من الدراسة .. »

ونظر لنا بعينه الصارميين المنتفختين ، وابتسم ..
وأردف :

- « الكبسولات تحوى مادتين لا أكثر : السكر .. ومادة مجهولة من مشتقات (الكينولين) يغلب الظن أنها هي المركب المسمى RW 7654 ! »

هبط الخبر علينا كالصاعقة .. ونظرت إلى (بارتلييه) الذى احتقن وجهه ، فخفت أن يصاب بالفالج .. كان أكثر من سواه يعرف معنى هذا الذى يسمعه ..

صاح (آرثر شيلبي) محنقاً :

- « لحظة سعادتك ! هناك تقارير التشريح الخاصة بنا ، والتي تؤكد أن كل من ماتوا كانوا من المجموعة الضابطة - مجموعة (البلاسيو) - وكلهم تلقى العلاج بالسكر المزعوم .. كانت فى أجسادهم نسبة عالية من الرصاص ، بينما نسبة الكلوروكين عالية فى دماء من برئوا من المرض .. »

هباً أحد المحامين صائحاً وعلى وجهه ابتسامة شريرة :

- « أعترض سعادتك .. لم يتم هذا التشريح ولا التحليل فى معمل قانونى ، أو بمعرفة وزارة للصحة .. لقد تم إعداد كل شئ فى وحدة (سافارى) .. التهمة وإثباتها .. وهذا ليس عدلاً ! » .

للمرة الثانية ابتسم د. (ماجابو) .. وهو مجهود عنيف يوشك على تمزيق وجهه الأسود الصارم المتصلب ، وقال :

- « ليست هذه محكمة بإسالة ، ولست القاضى .. »
- « نحن نعتبركم كذلك ، وقولكم هو الفصل فى الموضوع .. »

وقال (ستيجوود) فى رزاة :

- « لو كان هناك شك ، يمكنكم أن تأمروا بإعادة التشريح هنا فى (ياوندى) .. »

قال د. (ماجابو) وهو يطرق بمؤخرة قلمه على المكتب :

- « لا داعي لهذا . أعتقد أن الموتى قد دفنوا ،
ومن العسير إقناع الأهالي المحليين بنشر قبور
موتاهم .. »

قررت أن أتكلم . فتحنّحت وقلت :

- « سيدي .. هم يخشون أن تكون تلاعبنا
بالنتائج ، ونحن نتهمهم بالتلاعب بالتكيسولات ..
لقد كانوا يملكون الوقت كله لعمل هذا .. »

شعرت بيد (بارتلييه) المكتنزة الندية توضع
على فخذي . كان يريدني أن أخرس ولا أزيد
الأمور تعقيداً .. وبدأ لي أنه على حق إلى حد ما ..

كانت فرصة ذهبية لثالث المحامين الذي قال في
رصانة :

- « المزيد من الاتهامات لشركة لها سمعتها ..
لكن قاعة المحكمة ستكون هي الفاصل بيننا .. إننا
لم نتفق على مبلغ التعويض بعد ، لكنه سيكون
فادحاً على الأرجح ، وإنني لأتمنى أن تكون الوحدة
ثرية ! »

هنا قال د. (ماجابو) وهو ينظر إلى (بارتلييه) :
- « قد لا يحدث هذا .. ربما لو تفضل البروفيسور
بسحب اتهاماته .. »

هنا أضاف (شوماخر) وهو يجفف عرقه
الغزير :

- « .. بل يجب أن يوقع على شهادته بخصوص
سلامة التجربة ! »

نظر (ماجابو) إلى (بارتلييه) ، ومناشداً سألته :
- « ماذا تقول ؟ »

ثم لم ينتظر إجابة ، وقال له (ستيجوود) :
- « هل تضمنون له أن الشركة لن تتخذ إجراءات
قانونية لو لم يوقع ؟ »

بوقاره العتيد قال (ستيجوود) :

- « يجب أن أعترف هنا سعادتكم بأنني لست
مدير الشركة ولا صاحب القدر الأكبر من أسهمها ..
أنا مجرد مدير مكتب علمي ، ولا بد لي من مناقشة

الأمر مع رؤسائي .. ربما يصرون على رؤية
الدماء ، وربما يكتفون بهذا .. »

قال د. (ماجابو) بلهجة حازمة تدعو للإسراع :

- « هل معك الخطاب يا بروفيسور (بارتلييه) ؟ »

بيد مرتجفة مذ (بارتلييه) أنامله في جيب بذلته ،
وأخرج ورقة مطوية .. الآن أرى الشرايين في مخه
تتعدد .. بعد ثوان ستفجر لتلوث المكان ..

- « وقعه لو سمحت .. »

أخرج قلمه ، ومهر الخطاب بتوقيعه ، وتذكرت
على الفور مشهد (شكرى سرحان) في فيلم
(الزوجة الثانية) وهو يطلق زوجته ثلاثاً تحت
تهديد السلاح ..

- « الآن البروفيسور (شيلبي) .. »

امتقع وجه العلامة الأمريكى ، لكنه احتفظ
بوقاره وتناول الخطاب ووقعه ..

قال (شوماخر) فى عصبية :

- « ما زلنا بحاجة إلى توقيع هذا الشاب .. »

قلت فى عناد ، وأنا موشك على الانفجار وتوجيه
ركلة إلى بطنه :

- « لن أوقع .. »

نظر (ستيجوود) إلى (بارتلييه) وتساءل :

- « وما رأى المدير فى هذا ؟ »

قلت بنفس العناد ، وقد راحت عضلة ما تتحرك
تلقائياً فى خدى الأيسر :

- « يستطيع المدير أن يطردنى ، لكنى لن أوقع .. »

* * *

سيكون لى جناحان ..

سيطردوننى ، ولنسوف أفرد جناحى نحو الشمال
الشرقى .. أين هى (شبرا) ؟ سأعرفها دون جهد
من عل .. إن لم يكن بالإبصار فبالرائحة .. رائحة
شعر أسمى التى تذكرك بشىء ما من الطفولة ..

رائحة الدهان على حائط غرفتي .. رائحة الثياب
التي جففتها الشمس في شرفة دارنا .. رائحة
الوطن ..

* * *

- « لن أوقع .. »

هنا قال (ستيجوود) لينهي هذا الموقف المتوتر :

- « أعتقد يا سادة أن هذين التوقيعين يكفيان ..
ومن نافلة القول أن أؤكد أن أية إساءة للشركة لدى
الصحف ، ستقابل بأقصى عقاب ممكن .. لقد قدمت
شركتنا دراسة أمنية لعقار جيد .. وليس من حق
أى كان أن يتهمنا بهذه التهم المشينة .. »

هنا ضم د. (ماجابو) كفيه إلى بعضهما كأنه
يصلي صلاة هندوسية ، وقال :

- « أما وقد عم السلام الجميع ، فإبنى لأرجوكم
التصافى .. ولينته هذا الاجتماع .. »

نهض (ستيجوود) ورجاله من القراصة ..

كلهم يزرر سترته ، ويتأكد من أنه استعاد
الهاتف الخلوى الذى وضعه أمامه على المنضدة ،
ويحشو حقيبته بالأوراق ..

ثم هز رأسه فى كياسة :

- « سيدى وكيل الوزارة .. »

وغادر الغرفة ، وتبعه الأوغاد الآخرون ..

* * *



٩ - ما بعد الهزيمة ..

- « وماذا فعل (بارتليه) ؟ »

- « لا شيء .. لقد تحطت كبريائه ، وشعر بأن رحولته قد امتحنت ورسمت في لاسحان . إنه يجمع الآن حقائبه ، وهو راغب في العودة إلى (سافاري) حالاً »

« الحق أننى لا ألومه على شيء .. فهو يحمل على عاتقه مسئولية الوحدة كلها ، ويرى الصورة شاملة ، ويعرف أنه سيخسر ما هو أكثر من منصبه . »

« أما أنا ، فلا ألعب دور الفارس النبيل الشامخ . يسهل على التظاهر بذلك . لكننى فى الحقيقة بلا أعباء ولا مسئوليت . أنا مسئول عن نفسى تماماً .. ولو طردت اليوم لعدت إلى مصر ، ونسيت كل شيء عن (سافاري) . »

- « (بارتليه) شجرة سامقة وأنت - واسمح لى - عشبة صغيرة .. والأنواء تقطع الأشجار بينما تظل الأعشاب كما هى .. عندما حدثت الثورة الفرنسية ؛ طارت أعناق عليّة القوم ، بينما لم يحفل أحد بالمتسولين .. هؤلاء لم تؤثر فيهم الثورة سلباً ولا إيجاباً .. »

- « هذا هو ما عنيت به .. ليس من يقبل دائماً جباناً خنوعاً ، وليس من يرفض دائماً بطلاً بأسلاً .. »

كنت جالساً مع الدكتور (مورجان) فى (لوبى) الفندق ، نشرب الشاي ونتكلم عن كل هذا الذى مررت به ..

كان (مورجان) قصير القامة مكتنزاً ، له عينان صافيتان صادقتان ، وله طريقة ودود توحى بالرحمة ..

لقد وجدته أخيراً ، لأنه لم يكن يبقى بغرفته إلا لعماماً ، وقد وجدته فى آخر ساعتين لى فى (ياوندى) ، ودارت بيننا محادثة شائقة ..

سألني وهو ينظر في ساعته :

- « سيعود المدير الآن إلى (سافاري) ؟ » .

ابتسمت في مرارة :

- « لقد حان الوقت .. لابد أن العاملين هناك

يعدّون الدقائق بانتظاره .. لأن د. (باركر) - بالتأكيد -

قد فصل نصف العاملين ، وأطاح بأعناق النصف

الباقى .. »

- « إلى هذا الحد ؟ » .

- « وأكثر .. إن رسالته في الحياة هي أن يحيلها

جحيماً .. »

ثم بعد هنيهة سألته :

- « بصراحة .. هل تعتقد أن وكيل الوزارة هنا

مرتش ؟ » .

ضحك كثيراً .. فهو لم يسمع أحداً يتكلم بهذه

الصراحة ، وقال :

- « د. (ماجابو) ؟ بالطبع لا .. إنه ليس

متواطئاً على الإطلاق ، وهو شخص صارم صلب

من النوع الذي يصعب إفساده ، لكنه يعتقد أنكم حمقى

لا أكثر .. »

- « ولماذا لم يصدّق كلامنا ؟ »

- « لأن الشركة قدمت أوراقاً منظمة متكاملة ..

قدمت ما هو جدير بالمحترفين ، بينما أنتم تكلمتم

بحماس الهواة واندفاعهم .. وهو رجل مشغول ..

لا يجد لديه من الوقت ما يكفي للإصغاء للشوار

الصغار .. »

ثم ابتسم ابتسامة ذات معنى وقال :

- « كنت في مكتبه أمس ! »

اتسعت عيناى دهشة .. وسألته :

- « لماذا ؟ »

قال في كبرياء ضاحك :

« لأننى مستشار صيدلى لدى منظمة الصحة العالمية .. هل نسيت هذا ؟ وهو أول من يعرف أننى فى (ياوندى) .. »

« كان يريد معرفة رأى فى الموضوع ، وعرض على الأوراق كلها .. »

ملت عبر المائدة نحوه وساءلت :

« وهل صارحته برأيك ؟ »

ابتسم ، وراح يرمى المائدة المجاورة التى احتشد عليها مجموعة من السياح الأمريكيين ، يتبادلون الدعابات بصوت عال .

بعد صمت طال ، قال :

« لا .. لم أفعل . لأن الأوراق التى عرضها على كانت محترمة وبلا ثغرات . وأنا مسئول عن كل حرف أقوله ، فلن ألقى كلاما على عواهنه .. »
تنهدت فى خيبة أمل ، ولسان حالى يقول : (جيتك يا عبد المعين تعيننى) ..

قال محاولاً تفسير موقفه :

« النتائج مصنفة بعناية موافقة الوزارة .. موافقات المرضى على الدراسة تركيب العقار الكيميائى .. كل شئ .. »

سأله فى ضيق :

« وهل هذا كاف لشركة كى تبدأ طرح العقار فى السوق ؟ »

قال وعينه لا تترحان المائدة المجاورة (وهى طريقة لتحاشى نظراتى) :

« بالطبع لا .. لا بد أنهم يحرون عشر دراسات مماثلة فى أرجاء العالم ، وبعد قليل - مع بعض التلقيق وبعض الرشاشوى - ستكون لديهم عشر أوراق علمية تؤكد فعالية الدواء . ولسوف تنشر هذه فى دوريات الدواء العالمية .. بعد هذا يأتى الجزء الحسنى من الموضوع ، وهو موافقة الـ FDA .. لكن شركة بهذا الحجم لن تعجز عن انتزاع الموافقة .. بعدها يطرح الدواء فى الأسواق مع دعابة هائلة .. »

.. « لن يلبث الناس أن يكتشفوا أنه غير مفيد أو مضر .. »

.. « ربما لكن أحداً لن يلاحظ إلا بعد عامين أو ثلاثة .. عندها تكون الشركة قد حققت المليارات .. ثم إن الدواء لن يختفى تماماً بعدها من دول العالم الثالث .. إن (الثاليدومايد) - كما قلت في محاضرتي - ما زال يباع ويشتري ، وهو دواء لم يعد أحد يناقش خطره الجسيم .. »

ساد الصمت ..

وشعرت بأنني نملة تقف بين ساقى عملاق ، وتصرخ بصوت لا يسمعه أحد : أنا مثلك تماماً ! أنا كائن حي أملك نفس حقوقك !

ثم فجأة تذكرت شيئاً ، فسألته :

.. « لحظة .. هل قلت إن موافقات المرضى على الدراسة موجودة عند وكيل الوزارة ؟ »

لم يفهم معنى سؤالي فكررت ..
قال في حيرة :

.. « طبعاً .. لا يمكنك إجراء دراسة من دون موافقة مكتوبة Written consent من المريض على أن يكون موضوع تجربة .. هذه من البديهيات .. »
قلت في غيظ :

.. « وماذا لو قلت لك إنه لم تؤخذ موافقة واحدة ؟! »
نزع عويناته وتأمل وجهي بعينيه الصافيتين وقال :

.. « عم تتكلم يا بنى ؟ أنا رأيت الموافقات كلها .. »
ازددت غيظاً وقلت :

.. « موافقة ممن ؟ هؤلاء المرضى من القرى المحيطة بـ (أنجا وانديري) .. أكثرهم من قبائل (البانتو) الذين لا يعرفون الكتابة ، وياكلون عجين (الكاسافا) ، ويتداوون عند ساحر القبيلة .. »

بالطبع لم تؤخذ موافقة واحدة .. لقد سبق هؤلاء
إلى التجربة كما تسوق أنت الفرنان في معملك .. »

اتسعت عيناه ، وغمغم :

- « لكن هذا .. خطير ! »

قلت وأنا أنهض :

- « حتى هذه اللحظة لم تفعل (كوزمو فارما)
شيئا غير خطير .. لكنى - فى هذه المرة - ضبطتهم
ملوثى الأيدي .. »

- « وماذا تنوى عمله ؟ »

- « سأخبرك فيما بعد .. »

لماذا لم أخبره ؟

لأننى صرت فريسة (الباراثويا) تماما ، ولم أعد
أثق بأحد حتى خالتي نفسها ..



قلب فى عيط

- وماذا لو قلت لك إنه لم تؤخذ موافقة واحدة ؟

من أدراكي أنه لا يعمل مع هؤلاء القوم ..
مستشاراً صيدلياً مثلاً براتب ملىء بالأصفار إلى
يمين الواحد ؟

صحيح أنه ساعدني كثيراً ، لكنني سأعطي نفسي
مزية الشك ..

فلأستظر حتى أعود إلى (سافاري) ..

وعندها

* * *



١٠ - لعبة خطيرة ..

ما إن وصلت إلى (سافاري) ، حتى هرعت إلى
قسم الحاسب حيث كانت (جرتروود) الزنجية
المرحة تشرب القهوة ، وتحلّ كلمات متقاطعة في
جريدة إنجليزية ما ..

طلبت منها بيانات ثلاثة أو أربعة من المصابين
بالمalaria ، الذين تكلمت عنهم تلك الدراسة ،
فضغطت ببراعة بعض الأزرار ، وسرعان ما ظهرت
على الشاشة بعض البيانات .. اسم المريض .. سنه ..
عنوانه .. رقم التذكرة .. الخ ..

كان ما أريده هو العنوان .. وكما توقعت كانت
العناوين مبهمّة على غرار (أنجا واتديري) ..
بحيث لا تفيد أحداً ..

شكرتها كثيراً كالعادة ، وغادرت المكان باحثة
عن (بودرجا) العزيز ..

* * *

دخلت عنبر الأمراض المعدية حيث كان مرضاى ..
كان أكثرهم قد عاد إلى جرعات (الكينين)
(الكلوروكين) القديمة الموثوق بها ، وقد تحسن
للمغاية ..

دنوت من أولهم ، وهو رجل من الباتو فى
الأربعين من عمره ، وطلبت من (بودرجا) أن
يسأله عن عنوانه ..

نظر لى (بودرجا) فى عدم فهم ، ثم مال على
الرجل وراح يرطن معه بلغة (البانتويد) العجيبة ،
ثم رفع رأسه لى وقال :

- « يقول إنه من (أنجا واتديرى) .. »

صعد الدم إلى رأسى ، وقلت بعصبية :

- « أعرف أنه من أريد عنوانه بدقة ..

العنوان الذى يمكن أن أزوره فيه .. »

من جديد عادت المحادثة الطويلة ، تتخللها
ضحكات تكشف عن الأسنان البيضاء اللامعة ..
إنهما ينعمان بوقتتهما بينما أغلى أنا غيظًا ..

فى النهاية قال (بودرجا) وهو يضحك :
- « لا أظن أن عنواننا بهذا الشكل سيفيدك
يا دكتور .. »

- « لكنى أريد معرفته .. »

قال فى صبر :

- « إن الرجل من قرية (نورج) .. يقول إن
الطريقة المثلى للعثور عليه ، هى السؤال عن
العجوز (ماتدوكا) صاحب البقرة العوراء ..
(ماتدوكا) سيخبرك بمكان كوخ (بومبالو) ، وهو
هذا المريض .. »

كنت أدون بسرعة هذه البيانات أمام عيني
(بودرجا) المندهشتين .. ثم قلت له :

- « قل له إنه تحسن ، ويمكنه الخروج والعودة
لقريته .. »

- « لكن يا دكتور »

« أنا الطبيب المسنول عن هذه الحالات .. هذه تعليمات المدير ، فلا تجادل .. »

هز رأسه مستسلماً ، وعاد يتكلم مع الرجل حتى أوشكت على أن أموت بالشيخوخة .. ثم تركنا الرجل واتجهنا إلى فراش آخر ، كان صاحبه - لحسن الحظ - يجيد بعض الفرنسية ..

وهكذا ..

كانت عملية شاقة مرهقة ، لكنني تمكنت من أخذ عناوين دقيقة لعشرة مرضى ، وهي عملية استغرقت ساعتين .. وكلما أخذت عنوان مريض ؛ سمحت له بالخروج ..

سيكون على أن أكتب كل هذا في تذاكرهم ..

أخيراً صار من حقي أن أنام ..

فأنا لم أستبدل ثيابي منذ الصباح ، وبعد رحلتي الشاقة من (ياوندى) ..

* * *

في الصباح اتجهت إلى مكتب البريد ، فأنا لا أريد استعمال أجهزة (سافارى) .. أرسلت (الفاكس) الذي كتبته ليلاً إلى وكيل وزارة الصحة الكاميرونية ، وقلت فيه :

« سيدى ..

« أعرف أننا نسبب لك إزعاجاً مستمراً ، لكنني أعرف كذلك أنك تكره أن ترى من يعيثون بحياة المواطنين الأبرياء ، وقد نجوا بفعلتهم .

« لقد وجدت خيطاً آخر يمكن مهاجمة الشركة به ، وهذا الخيط يتمثل في حقيقة أن أحداً ممن أجريت عليه التجربة ، لم يعط موافقته المكتوبة على إجرائها ، وأنتم تعرفون خيراً مني أن أية تجربة لا تؤخذ قبلها موافقة مكتوبة Written consent ممن ستجرى عليه ؛ هي تجربة تخالف آداب المهنة ، ويمكن هدمها من أساسها بل - ربما - مجازاة من أجزاها ..

« أعرف أن لديكم موافقات مكتوبة قدمها لكم مندوب الشركة ، وأنا أؤكد أنها مزورة .. لم يؤخذ رأى واحد من المرضى قبل إجراء التجربة ..

« هكذا نجد أمامنا تهمة ثانية غير مخالفة آداب المهنة وبروتوكول التجارب ، هي تهمة التزوير .. محاولة خداع الحكومة نفسها ..

« إن الدليل على هذا بسيط جداً .. يمكن للحكومة - خلال ساعتين - أن تجرى تحقيقاً مع كل من وقع بموافقته .. لتتأكد من أنه لم يقع شيئاً ..

« ولما كنت أتوقع أن هناك من سيبحث عن هؤلاء القوم ليجعلهم يشهدون زوراً ، سواء بالتهديد أو بالرشوة ؛ فإبنى حرصت على أن يعود كل منهم إلى قريته ؛ حيث لا يعرف عنواته سوى أنا ، وسوف أقدم العناوين بمجرد أن تطلب منى الحكومة هذا ..

« صحيح أنه يمكن الاهتداء إليهم عن طريق العناوين الموجودة فى (سافارى) ، لكننى تأكدت من أن هذه الأخيرة غير دقيقة وعمامة جداً ..

« أرجو سرعة الرد على أو الاتصال بى .

د. (علاء عبد العظيم)

طبيب مقيم بوحدة (سافارى)

وحين اختفت الورقة فى جهاز الفاكس لتخرج من الناحية الأخرى ، لم أدرك أننى أعلنت - منفرداً - حرباً شعواء على شركة عملاقة مفترسة ..

أتوقع أن أتلقى اتصالاً قبل الظهر ، حين تقدم السكرتارية للرجل مجموعة الفاكسات التى تحتاج إلى رأيه ...

هكذا يطلب منى التوجه إلى (ياوندى) وأزيع عن ضميرى ثقلًا لا بأس به ..

★ ★ ★

لكن الظهر جاء والعصر جاء ، ثم بدأ الليل
الإفريقي يتمطى ليبدأ وردية المساء ، ولما أتلق أية
إشارة من (ياوندى) ..

ثمة احتمال قوى أنه لم يتلق الفاكس بعد ، ولو
تلقاه وتجاهله .. عندئذ ؟ لا أدري .. سيكون موقفى
غاية فى السوء والاضطراب ..

* * *

« (ماجابو) ليس متواطئاً على الإطلاق .. وهو
شخص صارم صلب من النوع الذى يصعب إفساده ..
لكنه يعتقد أنكم حمقى لا أكثر .. »

* * *

عند العاشرة مساءً : كان القلق قد بلغ بى كل
مبلغ ..

صرت كأب قلق ، يقف خارج غرفة التوليد ،
ولا يعرف ما يفعل بنفسه .. وبدأ لى أن الانتظار
يوماً أو يومين أو أسبوعاً بهذه الطريقة ، هو جحيم
لا شك فيه ..

ولما كنت قد أنهيت عملى : فأتنى هرعت مغادراً
الوحدة إلى أقرب مكتب اتصال .. وطلبت فندق
(فكتوريا) فى (ياوندى) ، وسألت عن البروفسور
(مورجان) ..

كنت أعلم أتنى واجده ، لأن الوقت متأخر الآن ..
أخيراً جاء صوته عبر الخطوط المشحونة
بالضوضاء ، يسألنى عما هنالك ..

حكيت له القصة كاملة طالباً رأيه .. هنا تبدل
صوته إلى الغضب ، وزالت منه كل مودة :

- « جحش ! يا لك من جحش ! »

ولم أدر ما أقوله أمام هذه الوقاحة التى لم
أتوقعها من امرئ مهذب منه ..

- « ترسلها بالفاكس ؟ ما أغباك ! هذه أشياء
لا تقال إلا مباشرة أو عبر الهاتف إذا تأكدنا من أنه
غير مراقب ! »

قلت بصوت مبحوح :

- « هل تعتقد أن ؟ »

- « لا أعتقد بل أنا متأكد .. طبعاً بهم الشركة أن تعرف فحوى كل خطاب وكل فاكس يصل لمكتب وكيل الوزارة الآن .. ولا يجب أن تكون عبثياً لتعرف أن مكتبه مخترق .. هذا الفاكس لم يصل له قطعاً ! » .

جففت قطرات العرق بكى ، وعدت أسأل :

- « والعمل ؟ »

قال فى اشمزاز :

- « العمل أن تأتى إلى هنا (ياوندى) مع أوراك ، وسوف يرتب لك رجال الصحة العالمية لقاء مع وكيل الوزارة أو الوزير .. ولكن كن حذراً .. »

- « سأكون .. شكراً يا بروفيسور .. »

أنا جحش ؟ ربما .. لو وقع الفاكس فى أيدى (ستيجوود) وعصابته ، فأى لقب آخر أنا جدير به غير جحش ؟

غادرت شركة الاتصال ، وملأت رنتى برائحة الليل الإفريقى ..

على الان أن أقابل (بارتلييه) لأخبره بما أنتويه ..

* * *

كان جالساً فى مكتبه يراجع بعض التقارير .. إنها الحادية عشر مساءً ، لكن هذا الرجل يعشق (سافارى) بحق ، ثم إنه يتمتع بقصور ذاتى قوى .. متى جلس ظل جالساً للأبد ، ومتى وقف ظل واقفاً للأبد . لا بد أنه لم يجد بعد مقدار الطاقة اللازم للنهوض والعودة إلى داره ..

حين رأى امتنع وجهه . لا بد أننى ما زلت أذكره بالخزى .. باضطرابه إلى شهادة الزور كى لا تفلس وحدته ..

جلست دون استئذان ، وقلت له :

- « أريد أن تسمح لى غداً بالذهاب إلى (ياوندى) .. »

- « والسبب ؟ »

حكيت له القصة كاملة ، وأنهيتها قائلاً :

- « كما ترى يا سيدى ، ما زال بوسعنا أن نهدم الدراسة ، وأن نحافظ على نقاء ضمائرنا أمام أنفسنا .. »

نظر لى مفكراً ، ثم قال :

- « هل قمت بإخراج مرضى الملاريا من غنابرك ؟ »

- « عشرة منهم ، وخمسة عند (نظير) .. فقط هؤلاء تحسنوا إلى درجة تسمح بالخروج .. »

- « وهل أنت واثق من أنهم سيشهدون ضد (شوماخر) ؟ »

- « الأمر يتوقف على من يسألهم أولاً .. لو كنا نحن فسيشهدون ضده ، ولو كان هو فلسوف ينجح فى تغيير أقوالهم .. لو أن كل مريض من هؤلاء حصل على ألف دولار ، فلن ينجح رئيس الدولة نفسه فى جعله يعترف ، وهذا لن يكلف الشركة سوى خمسة عشر ألفاً ، بينما هى تلعب بالمليارات .. »

فكر قليلاً ، ثم تنهد مستسلماً وقال :

- « ليكن .. ستأخذ إجازة غداً ، وسيقوم سائق بتوصيلك إلى العاصمة .. لكن تذكر قاعدة (قائد وجندى) .. نحن لم نرسلك .. لم نطلب منك شيئاً .. تصرف على مسئوليتك الخاصة .. فإن فشلت كان الخطأ خطأك .. »

- « وإن نجحت كان هذا بسبب توجيهاتكم السديدة .. »

- « لقد فهمتني .. أنت لست غيباً برغم كل شيء .. »

* * *



١١ - إنهم أرسلوه .. !

عدت لغرفتي ، وقررت أن أصلي وأنام حالاً ..
أعدكم أنني سأنام كالقتيل ؛ لأن يوماً عصيماً
ينتظرني غداً في (ياوندى) ..

فتحت الباب ، وأضأت النور و.....

لم أستطع كتمان صرخة الهلع التي أتبعثت مني ..

* * *

« جحش ! يا لك من جحش ! »

* * *

إذ بدت لي الغرفة كأن ثوراً جامحاً كان حبيساً
فيها ..

كل الكتب مبعثرة على الأرض ، وحشية الفراش
مقلوبة ، وخزانة الثياب بقيات أحشائها ، ولم يكن
الحمام أحسن حالاً .. حتى ثيابي الداخلية المستعملة
المكومة في سلة الغسيل تم تفتيشها بعناية ..

كانت بعض الأوراق التي أكتب فيها خواطري
بالعربية قد اختفت ، بينما يبدو أن كل ما هو مكتوب
بالإنجليزية أو الفرنسية قد تم فحصه بدقة ..

الجواب سهل : إنهم يبحثون عن العناوين ،
ولعلهم خلفوا أن أكون دونتها بالعربية التي لا يفهمونها ،
لذا أخذوا كل ورقة عليها كتابة عربية معهم ..

الآن أعرف بوضوح أن الفاكس لم يصل ، وأن
الشركة تحركت سريعاً ..

إن أساليب شركات الأدوية في العمل صارت
غريبة بعض الشيء هذه الأيام ..

طبعاً هم حمقى .. لأن العناوين في المفكرة التي
أدسها في جيب المعطف ، ويعلم الله أنني لم أدرك
مدى قيمتها إلا الآن ..

لكن يجب الآن أن أجد طريقة آمنة لتخبئة هذه
العناوين ..

وخطررت لي فكرة لا بأس بها ..

* * *

يجب أن أغادر الوحدة حالاً ..

لن تمر هذه الليلة على خير ، ما داموا متحمسين
إلى هذا الحد ..

* * *

« هؤلاء القوم لا يمزحون خاصة وهم يتعاملون
مع مئات المليارات من الدولارات »

* * *

واتجهت إلى الهاتف الموجود خارج الغرفة ،
وهو خاص بالطابق كله ، ونظرت حولي ثم طلبت
مكتب المدير ..

لم يكن موجوداً ، ولا أعرف رقم هاتف منزله ،
فهذا سر لا يعرفه سوى عشرة هنا من بينهم
موظف (السويتش) وهذا لن يعطيه لي ولو ذبحته ..

طلبت (السويتش) ، وطلبت منه أن يتصل
بالمرايب .. أريد سائقاً حالاً ..

وبعد ثوان جاء صوت إفريقي غليظ يسأل من
المتكلم ..

- « أنا د. (علاء عبد العظيم) .. أريد أن تعذ
السيارة حالاً .. »

- « إلى أين يا دكتور ؟ »

- « إلى (بلوندي) ١ »

قال في ضيق : إنه لا يستطيع التحرك ، ما لم يتلق
أمراً من المدير أو موقعاً منه ..

فقلت في عصبية :

- « حسن .. يمكنك التقيد بالأوامر ، لكنني أريد
ورقة موقعة منك ، تثبت أنك ترفض تنفيذ هذا الأمر ..
إنني لا أتكلم على هواي ، ولكنني أنفذ أوامر المدير ،
ويمكنك في الصباح أن تشرح له وجهة نظرك عندما
رفضت التنفيذ .. »

ساد الصمت برهة ، وأدركت أنه يزن المخاطر
ضد المخاطر .. التفاعل الذي يسميه الأطباء
النفسيون (تحاشي ضد تحاشي) .. القبول خطر
والرفض خطر ..

في النهاية قال في تردد :

- « إنها مسافة طويلة ، ومن الخطر بدء رحلة كهذه ليلاً .. »

- « لهذا تعمل سائقاً هنا .. لأنك لا تبالي بالمسافات الطويلة الخطرة .. »

بعد هنيهة أخرى غمغم :

- « قابلني أمام المرآب بعد ربع ساعة .. لا بد لي من التأكد من سلامة السيارة .. »

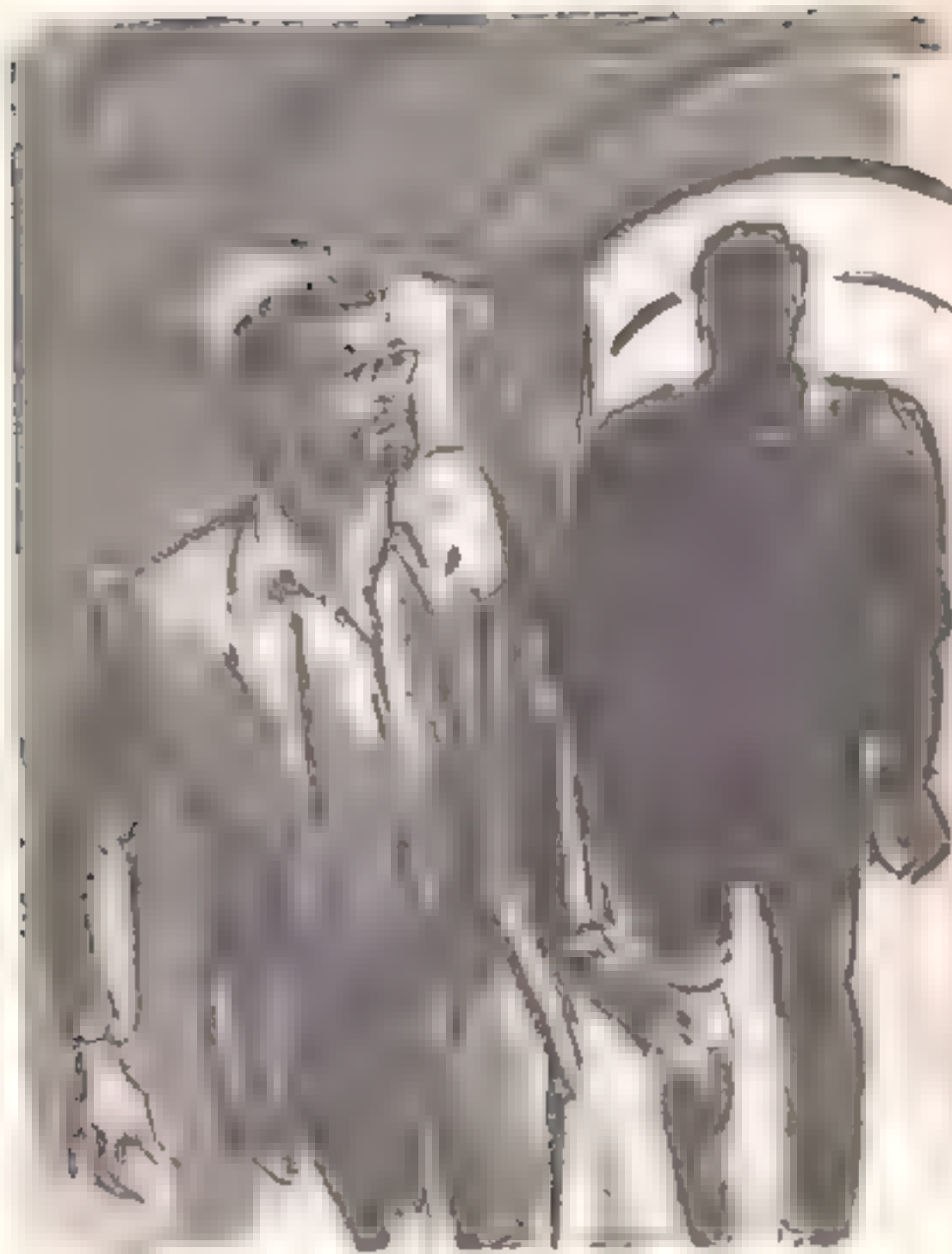
وضعت الساعة وتهدت ..

لو كان هذا السائق مصرياً لرفض التحرك على جثته .. لكن السذاجة الكاميرونية المحببة تفيد أحياناً ..

وهرعت أركض عبر الممر متجهاً إلى الطابق السفلي ..

- « يست ! دكتور ! »

سمعت هذا النداء ، فنظرت للوراء ..



وهرعت أركض عبر الممر متجهاً إلى الطابق السفلي ..

كان هناك رجل ضخم الجثة يرتدى (سويتير) من
الجلد ، ويدس يديه في جيبي السويتير ، وقد بدا
كأنما جاء إلى فقابلتى بالصدفة .. كان أشقر الشعر
بشرته شديدة الاحمرار كسرطان البحر المسلوق ..
لست خبيراً في الأجناس لكنه على الأرجح هولندي
أو ألماني ..

أما الانطباع الأكثر أهمية الذى خرجت به ، فهو
أن على ألا أدنو منه ..

وهكذا لم أعره اهتماماً ، ووثبت الدرجات التى
تقودنى لأسفل حيث حديقة الوحدة التى تضيئها
كشافات النيون الباردة المحايدة ..

رحبت أركض حول حرف (L) الذى بنيت
الوحدة على غرارها ، ومن خلفى سمعت صوت
الحذاء المطاطى يضرب الأرض فى جشع .. تباً !
ماذا يفعل رجال الأمن هنا بالضبط غير شرب الشاي
والتدخين ؟

المرآب أخيراً .. مظلم ومفتوح .. مكان مناسب
جداً للقتل .. لو أراد هذا القادم أن ينفرد بى

ويستتظمتنى حتى يعرف اسم الداية التى قامت
بتوليدي ، فالفرصة متاحة له ..

وسررت إذ وجدت السائق الزنجى - اسمه (جاوا) -
يقوم بملء رادياتور السيارة بالماء .. نظرت خلفى
 فلم أر أحداً يقفوا أثرى ..

قلت له مسرعاً وأنا أستاذ إلى الغطاء المفتوح :

- « ماذا تنتظر ؟ هيا بنا ! » .

سألنى بغباء :

- « إلى (ياوندى) ؟ »

- « إلى (ياوندى) .. »

- « على مسئوليتك يا دكتور ؟ »

- « بل بأمر المدير نفسه ! »

وبعد ثائيتين كنت ألث في المقعد الجاتبى ،
وسط الظلام .. بينما صوت هدير المحرك الباعث
على الاطمئنان يبدأ ..

وتحركت للسيارة ..

* * *

الطريق الضيق المفرد المظلم ..

لا مصد للضوء إلا كشافات السيارة ، والأدهى
أن مطراً شحيحاً راح ينهمر ، مما جعل الزجاج
ضبابياً تماماً .. تتكسر عليه المرئيات ..

سألته وأنا أنظر إلى الوراء :

- « لم لم تشغل المساحات ؟ »

- « معطلة ! طلبنا إصلاحها ، لكن الدكتور (باركر)
أبى ذلك .. قال إننا لا نفعل شيئاً إلا إصلاح للمساحات
طيلة اليوم ، وبعدها نتقاضى راتباً ضخماً ! »

تبأ لك يا (باركر) ! تطاردني في كل صوب
حتى هنا ..

ستكون الرحلة إلى (ياوندى) ممتعة بحق ..

أشعل السائق لفافة تبغ ، وعرض على واحدة
فرفضت .. قال ضاحكاً :

- « المشكلة يا دكتور أنني أدخل ثلاث علب
يوميًا ، وفي المساء لا أستطيع النوم من كثرة
السعال .. »

قلت له في غيظ :

- « إذن لا تدخن ثلاث علب يوميًا ! »

إنها تلك الاستشارات المجانية السخيفة التي
تطارد الأطباء .. هو لا يتحمل الإقلاع عن التدخين
ولا يحتمل السعال .. فماذا أفعل أنا ؟ كان لدى حقة
سحرية أحقته بها فيكف عن التدخين أو السعال ..

قال في إصرار :

- « لا أستطيع أن أوووه .. ما هذا ؟ » .

وخفض من سرعة السيارة ومال على الزجاج
الأمامي ليرى أفضل ..

لكني كنت قد فهمت ..

هذه سيارة (فان) تقف بالعرض ..

لتمتد الطريق الموحش المقفر ..

★ ★ ★

١٢ - الفرار .. الفرار .. !

ترجلنا من السيارة متوجسين ..

بالنسبة للسائق لم ير في الموضوع إلا قطع طريق ، وهو يحدث كثيرا ليلا ، بينما كنت أتمنى لنا أن يكون الأمر كذلك ..

لكنهم لم يكونوا أفارقة ، ولم يكونوا قطاع طريق .. من النظرة الأولى تدرك أنهم مرتزقة من الذين تجدهم تحت كل حجر في إفريقيا .. رجال يبيعون شراستهم وخبرتهم العسكرية السابقة لكل من يدفع الثمن ..

* * *

كانوا ثلاثة .. بالطبع كانوا أقوياء البنية وشرسين ..

وأدركت من المحادثات الجانبية أن اثنين منهم سوفيت .. المافيا الروسية التي انتشرت في كل مكان بعد انهيار الاتحاد السوفيتي ..

تقدموا منا في ثقة كما يفعل الأوغاد ..

كان أولهم وقائدهم يحمل شيئا يشبه السيف .. (سنجة) من التي يستعملونها عندنا في مشاجرات الأرقعة .. كان يشبه (وشق الإستبس) لو كنت تفهم ما أعنيه ..

قال بفرنسية سليمة لا يشوبها شيء :

- « اعتقد يا دكتور أن لديك فكرة عما نريده .. »
ونظرت لنطاقه حيث يتدلى هاتف محمول ، فعرفت أن المتسلل الذي كاد يلحق بي اتصل بهم من (مسافري) ليعدوا لنا هذا الكمين ..

قلت متغابيا :

- « مال ؟ ليس معي الكثير منه ، لكن خذوه .. فقط لا تؤذونا ! »

بضيق قال وهو يلوح بالسيف :

- « بل أريد ما هو أثمن من المال .. »

ومدّ كفه لى ، فتهدت مستسلماً .. مددت يدي
إلى جيب سترتى وأخرجت المفكرة الصغيرة ..
المفكرة التى كنت أدون فيها بالعربية قصائد حب
لـ (برنات) ..

أمسكها وتفحصها ثم فرّها بين يديه ، وقال :

- « هل هذه لغة عربية ؟ »

- « نعم .. »

- « وهل المكتوب هو الغاوين ؟ »

- « نعم .. »

نظر لى فى شك ، ثم نظر إلى السائق .. لقد
وضعه بالتأكيد فى مأزق ..

صاح فى الرجلين السوفيتيين :

- « فتشوا السيارة ! »

فانطلق هذان يبحثان فى كل صوب على ضوء
الكشافات ..

أما الرجل فنظر لنا وقال أمراً :

- « انزعا ثيابكما ! »

صاح السائق فى هلع :

- « هذا لن يكون .. إنها تمطر ، ولسوف نصاب
بالتهاب رئوى .. وقد »

- « انزعا ثيابكما ! »

ولم نرد داعياً للمقاومة ، فوقفنا تحت الأمطار
نخلع ثيابنا .. حتى صار كل منا بثيابه الداخلية ..
ولم يبد لنا أن الرجل متحمس إلى حد أن يطلب منا
نزع هذه أيضاً ..

وفى الدقائق التالية كنا نرتجف .. بينما الأوغاد
الثلاثة يفحصون كل زر وكل جيب ويقلبون كل حذاء ..
وفى النهاية بدا أنهم اقتنعوا ..

دس الرجل المفكرة فى جيبيه ، وقال موجهماً
الكلام لرجليه دون أن تفارق عيناه وجهينا :

- « هيا بنا ! »

وسرعان ما دارت السيارة (الفان) نصف دورة
حول نفسها ، وانطلقت لا تلوى على شىء فى اتجاه
(ياوندى) ..

صاح السائق الأسود المسكين :

« تبًا ! سنموت بالتهاب رئوي يا دكتور ! »

« كف عن الشكوى يا أحق وارثك حلاً ! »

وهكذا دسنا جسدنا في الثياب .. كان الدفء رائعا ، واحمرت أذنانا من فرط الدم الذي تدفق فيهما دون إذار ..

وأخيرا عدنا لركوب السيارة ..

أدار المحرك ، وقال وهو يرتجف اتفعالا لا بردا هذه المرة :

« هؤلاء لم يكونوا قطاع طريق .. ماذا كان في هذه المفكرة يا دكتور ؟ »

« قصائد شعر بالعربية .. لكنهم لا يعرفون هذا .. »

« ولماذا لم يذهبونا بعد الانتهاء من الحصول عليها ؟ »

« هل تلومهم على هذا ؟ »

لكني خمنت السبب ..

أولاً : هم لا يريدون دماء ، بل هم يريدون أن احتفظ باتطباع الأبله المولع بالشوشرة الذي أثرته حول نفسي .. وقتلى يجعلني شهيدا ..

ثانياً : هم لا يضمنون محتوى المفكرة ، وما زال أمامهم خطر أن يحتاجوا إلى مرة أخرى لأرشدتهم إلى العلوين الحقيقية ..

وهذا يعني أن احتمالات وجود كمين آخر ما زالت قائمة ..

سألت السائق وأنا أسترخي في مقعدى :

« إلى متى يظل هذا الطريق موحشا ضيقا ؟ »
قال وهو يفتح المذراع :

« حوالي ثلاث ساعات يا دكتور .. »

ثلاث ساعات .. هل هو وقت كاف للحصول على مترجم لغة عربية ، فالاتصال بمجموعة أخرى تقطع الطريق علينا ؟ وهذه المرة سيكون الحصول على المعلومات جذريا شديدا للغاية ..

بعد تفكير قلت للسائق :

- « عُدْ أدراجك ! »

- « ماذا يا دكتور ؟ »

- « عُدْ إلى (سافارى) حالاً ، واتس ما قلت لك ! »

* * *

بعد ساعة ونصف كنا نرى مبنى (سافارى)
الجاثم فى الظلام ..

قلت للسائق :

- « هل تعرف ورشة (ماجوبجا) ؟ الميكانيكى ؟
خذنى إليه .. »

لا بد أنه الآن أيقن أنه يقل فى سيارته مجنوناً ،
وصار على استعداد لعمل أى شىء مقابل أن
يتخلص منى وبنام ..

توقفت السيارة أمام الورشة ، وخرج لنا
الميكانيكى الأسود ، وذهل حين رأى .. قلت
للسائق : وأنا أفتح غطاء السيارة لأخرج الكيس :

- « عُدْ إلى (سافارى) الآن ونم .. إياك أن تذكر
حرفاً واحداً عن مغامرة الليلة »

أما عن الوقود المستهلك فلسوف أسوى الأمر
مع البروفسور (بارتلييه) .. »

نظر لى فى غباء ، ونظر إلى (ماجوبجا) ، ثم
أطلق سيقان سيارته للريح لو صرخ هذا التعبير ..

دخلت الورشة القذرة التى تلوثت أرضيتها بالماء
والشحوم ، بينما كانت دهشة (ماجوبجا) لا تقل
عن دهشة السائق ..

سألته وأنا أنظر حولى :

- « (ماجوبجا) .. هل أنت بخير ؟ »

كانت كليته قد عادت تعمل بكفاءة ، وغادر
المستشفى بينما نحن فى (باوندى) .. لكنه ما زال
واهنأ مزعزع القوى ..

قال لى :

- « بخير يا دكتور .. لم أعد أبول دماً .. ولكن
ماذا عن هذه الزيارة المفاجئة ؟ »

- « أريد أن أبيت عندك الليلة .. »

صاح في دهشة :

- « هذا جميل .. ولكن المكان ليس »

- « كما أريد سيارة تقلني إلى (ياوندى) فى التاسعة صباحًا .. سادف التكاليف .. »

- « ولكن ... »

- « سأشرح كل شيء فيما بعد .. »

* * *

كان يبيت فى غرفة صغيرة عند مؤخرة الورشة ، لها باب من الصفيح ، وليس بها من متاع إلا حشية على الأرض ، وإتاء لماء الشرب ، وموقد صغير .. نزعت حذائى وافتششت الأرض .. ولاحظت - فى بهجة - أن بقع الدم كثيرة على الجدار لا يمكن أن يكون مصدرها إلا البق ، لكننى قلت لنفسى إن حمامًا سيزيل آثار هذه الليلة تمامًا ..

حكيت له كل شيء ، فلم يصدق ما يسمع ..

وكان كريم النفس قدّم لى كل ما لديه كى يسعد بالى ، وهو ما تكرنى بذلك المشهد فى مسرحية (سيدتى الجميلة) لـ (برناردشو) حين قدمت الفتاة لمدرسها خمسة بنسات أجرا ، لكنه رغب بالمبلغ بشدة .. لماذا ؟ لأنه تلقى أجورًا كثيرة من الأثرياء من قبل ، لكن أحدهم لم يقدم له (كل ما يملك) .. هذه الفتاة قدمت له (كل ما يملك) وبالتالي كان هذا أعلى أجر حصل عليه فى حياته ..

الجميل فى قصص (شو .. أن .. نسيت !

خ خ خ خ خ !

* * *

فى الرابعة صباحًا سمعنا صوت بوق سيارة ، فخرج (ماجوبجا) يرى ما هناك ، وسمعت محادثة بالفرنسية لم أتبين محتواها ..

بعد نصف ساعة عاد ، وأسند ظهره إلى الجدار كما كان من قبل - كى يفسح لى موضعًا للنوم وقال :

قال ضاحكاً :

- « سيفيدك بالتأكيد ألا يخرج الأسطول كله في
إثرك .. من المفيد أن تظل بارجته في الترسانة قيد
الإصلاح ! »

ومن جديد تلاشت الأصوات والموجودات من
حولى ..

* * *

- « دكتور .. دكتور ! »

فتحت عيني ، وكان نور النهار يتسلل إلى
الحجرة من مليون ثقب ..

شعرت به يدس بعض البسكويت في فمي بيده
السمراء ، ثم يستطرد قائلاً :

- « إنها التاسعة صباحاً .. سنذهب مع (أولجا)
إلى (ياوندى) .. إنه ينقل شحنة من ثمار
البنجر .. »

نهضت ، ورحلت أحك جسدى كالقروود .. وكل
عظمة في موضع مختلف عما نمت به ..

- « أعتقد أنهم هم .. ثمة مشكلة في السيارة
لكنها يمكن أن تنتظر حتى الصباح .. سألوني عما
إذا كنت قد رأيت سيارة عليها شعار (سافارى) ،
لكنى نفيت ذلك ، ونصحتهم بالعودة إلى الوحدة .. »
سألته وأنا بين النوم واليقظة :

- « إذن سيعودون في الصباح ؟ »

- « بالتأكيد .. لقد أذرتهم من أن هذا العيب
خطر جداً ، ولا يمكنهم الابتعاد بالسيارة أكثر من
كيلومتر واحد ، وبعد هذا فإن احتراق السيارة ليس
مسنوليتى ! »

- « وسوف تصلحها صباحاً ؟ »

- « بالطبع .. ولكن عملية الإصلاح ستلتهم النهار
كله ! »

غمقت بعدما ثأبت مرتين :

- « لا أظن أنهم يعملون بسيارة واحدة .. أراهن
أن لديهم أسطولاً .. »

قلت له :

- « وهل عاد أصحاب السيارة ؟ »

.. « طبعا .. وهم واقفون بالخارج ! لكنى سأخرجك
من باب آخر للجراج ! » ..

وبعد ثوان كنت أحشر جسدى فى مؤخرة
(لورى) عتيق ، امتلأت مؤخرته بثمار البنجر ،
وبدا لى أنه من الصير أن تثق بطبيب له هذا
المنظر ..

لكن الكيس الثمين كان معى ..

الكيس الذى وضعت فيه العناوين ، ودسسته فى
مكان ضيق جوار ردياتور سيارة (جاوا) حين
ركبتها أمس .. كنت أعرف أن على أن أخبئ
الأوراق وأن أتوقع كميناً ، وكان على أن أضع فى
جيبى شيئاً يجده الباحثون .. لهذا ضحيت بقصائد
شعري التى كتبتها لـ (برنات) .. لا بأس .. فلم
تكن قطعة من الفن الرفيع ..

ولم أفس أن أسترده الكيس قبل أن يرحل (جاوا) ..

★ ★ ★

لا يمكن وصف الرحلة إلى (ياوندى) ..

ثمة أشياء لا يمكن وصفها .. السبيل الوحيد
لتخيل رحلة فى طريق وعر بسيارة متهاكة وأنت
نائم فوق ثمار البنجر ، هو أن تمر برحلة فى طريق
وعر بسيارة متهاكة وأنت نائم فوق ثمار البنجر ..

ووصلنا إلى (ياوندى) فى الرابعة عصراً ..

شكرت الرجل الطيب ، ونقدته بعض المال ..

بالطبع كانت ثيابى مزرية ملوثة بكل شيء ممكن ،
لهذا لم أستطع دخول فندق (فكتوريا) ، واتصلت
بالدكتور (مورجان) ليوافينى حيث كنت ..

جاءنى بعد نصف ساعة ، ونزل من سيارة
الأجرة ليتهف فى ذهول :

- « رباه ! تبدو كأنما قضيت ليلتك فى معصرة
بنجر ! »

- « لن يختلف هذا عن الحقيقة كثيراً .. »

ودون كلمة أخرى دسست الكيس فى يده ..

قال لى وهو يتفحصه :

- « حسن .. سننتهى الموضوع حالاً ، لكن من العسير أن نقابل من سنقابلهم ، وأنت إحم .. اسمح لى .. بهذا المظهر .. ثم إن عليك أن تحكى لى .. »

- « بالتأكيد .. اشتر لى ثياباً أفضل ، وخذنى إلى الفندق .. »

ودسست فى يده الأخرى بعض أوراق العملة ..

* * *

كنت نائماً كالقتيل فى غرفه بالفندق ، لأن الحمام الساخن جعل أعصابى تذوب تماماً .. كنت كذلك قد تخلصت من ثيابى كلها فى القمامة ، وتناولت وجبة ساخنة طلبها لى .. ثم ارتديت ثياباً جديدة نظيفة .. وصحوت من النوم مذعوراً لأجد أن الساعة التاسعة مساءً ..

هنا افتتح الباب ، ودخل وقد بدا عليه الرضا :

- « رباه ! أما زلت نائماً ؟ يجب أن تستعد حالاً .. »

- « لماذا ؟ »

- « سنذهب حالاً للقاء قوم شديدي الأهمية .. لقد انتهت مشاكلك يا بنى .. وإتاك لبطل .. »

نهضت وغسلت وجهى ، وكنت قد نمت بثيابى ، لذا حاولت أن أصلح من شأنها قدر الإمكان ..

ونزلنا إلى (لوبى) الفندق حيث كان الزحام الشديد ..

اتجه (مورجان) إلى باب الخروج بخطى سريعة ، وأنا أركض خلفه ..

فجأة على الباب اصطدمت برجل يحاول الدخول من الباب الدوار ..

رفع عينه نحوى ، ورفعت عينى نحوه ..

كان هذا هو (ستيجوود) نفسه !

* * *

وقفنا نتبادل النظرات للحظات ، ثم قلت ضاعطاً على كلماتى :

- « عمت مساءً يا مستر (ستيجمود) .. أما زلت تبحث عن مترجم للعربية ؟ »

لم تبدُ عليه الدهشة ، ولم تهتز عضلة في وجهه وقال :

- « بلى .. بلى .. كان يشرفنا أن تقبل هذا الدور يا دكتور (عظيم) .. »

كان كأكثر الأجانب يحذفون (عبد الله ..) من الأسماء العربي المعبدة .. فيقولون (كريم) و(عظيم) و(رحيم) .. لذا قلت له مصححاً :

- « اسمي هو (علاء عبد العظيم) .. وأعتذر عن القيام بالترجمة ، لأنني لا أجيد ترجمة الشعر ! »
تصلب فترة يرمقني في ثبات ، ثم هز رأسه محيئاً :

- « سنلتقي كثيراً يا دكتور (علاء عبد العظيم) .. »

* * *

خاتمة ..

وكما قلت في الفصل الأول :

هناك أناس قدرون للغاية في هذا العالم ، لكن هناك كذلك أناساً نظيفين إلى حد لا يصدق .. الميكانيكي الفقير (ماجوجا) الذي تخلص لي عن فراشه طواعية ، واشترى لي بعض البسكويت بما في جيبه من مال شحيح ، والدكتور (مورجان) الذي أعطاني من وقته الكثير ، والذي أعلنها حرباً شعواء على الأعيب شركات الدواء ..

في تلك الليلة لم يفض لي جفن ..

اجتمعت بعدد من كبار الأسماء في منظمة الصحة العالمية ، الذين وجدوا في (الكامبيرون) ، ثم حكيت قصتي مراراً لرجال الوزارة ..

وسرعان ما تحركت الإدارات القانونية ، لترفع قضية على الشركة ، وعلى مكتبها العظمى ..

وعبر الأسلاك ووسائل الاتصال انتشر خبر
محاولة التلاعب التي قامت بها (كوزمو فارما) من
أجل ترويج دواء لا نفع فيه .. ووجد الخبر طريقه
إلى بعض الصحف ..

الخلاصة أنني - بعون الله (تعالى) - قد آذيتهم
أشد الأذى ..

* * *

وقال (بارتلييه) راضيا حين عدت إليه بعد
ثلاثة أيام :

- « جميل .. جميل .. سنرفع قضية على
الشركة وتطالبها بمليون دولار تعويضا عن
الأضرار المعنوية والمادية .. إنها قضية شبه
مضمونة ، وسوف تمنحنا التمويل الكافي في الفترة
القادمة .. »

سألته في براءة :

- « هل هذا يعنى اتهم الشركة ؟ »

ضحك حتى ارتجّ كرسيه مرارا وقال :

- « لا تكن طفلاً .. هذه شركة دولية عابرة
للحدود .. (كومبرادور) .. إنك لم تفعل سوى أن
خدشت ساق العملاق .. فقط لم يعد تسويق عقارهم
هذا في (الكامبيرون) ممكناً .. »

- « وستيجوود ؟ »

- « هذا رأس كبير ، لكنه ليس حيويًا .. اعتقد
أنه سيظير ومعه عصابته ، وأولهم (شوماخر)
طبعًا .. لا بد من وجوه جديدة نضرة في
(الكامبيرون) .. »

ثم عقد أنامله وقال :

- « يمكن أن تطلب أية مكافأة منى اليوم .. فأنا
- ويا للعجب - راضٍ عنك »

قلت وأنا أقطع بعيني الصحراء الإفريقية والوادي
المتصدّع وكل شيء :

- « أريد إجازة أرى فيها أمي .. »

- « لك هذا .. بعد يومين حين يعود صديقك
التونسي .. »

هنا تدخل (باركر) الجالس - كغراب البين -
جوار المدير :

- « لقد انتهى وقت التدليل يا دكتور ، وحين
وقت العودة إلى العمل الحقيقي .. أرجو ألا تكون قد
نسيت التعامل مع الحروق ، بعدما اتهمت في
تجارب الملاريا .. إن عنبر الحروق بحاجة إليك
هذين اليومين ! »

نهضت مستسلماً ، فقال لي (بارتلييه) :

- « ولا تنس أنك نملة في مستعمرة .. النملة
لا رأى لها ولا شخصية مستقلة .. وإلا كان الطرد
جزاءها .. »

قلت وأنا أغادر المكتب :

- « ليكن .. نملة .. نملة .. هذا أفضل من أن
أكون (ستيجوود) في هذه الأيام بالذات .. »

وفي (تايلاند) : لاحظ الدكتور (هاو - بيم)
أن مرضى المجموعة التي لا تتعاطى العقار الجديد
يبيولون دماً .. كما أن مرضى المجموعة الأولى
يشفون بسرعة لا تصدق ..

نقل وساوسه إلى مدير قسم الأوبئة ، فهز هذا
رأسه وقال :

- « إن هؤلاء القوم في (كوزمو فارما) يعرفون
ما يفعلون .. إنها من الشركات المحترمة للمعدودة
الباقية على ظهر الأرض .. »

هل تتدخل منظمة الصحة العالمية هناك ؟

هذا للأسف موضوع بعيد جداً عن نطاق عملنا
المحدود في (سافاري) .

د. علام عبد العظيم
أنجا وانديري

[قمت بحمد الله]

دواء يقتل

ثمة أدوية نادرة .. ثمة أدوية
باهظة الثمن .. ثمة أدوية تؤذي ..
ثمة أدوية عديمة النفع .. ثمة أدوية
عديمة الضرر .. لكنني اليوم أحكي
لكم قصة دواء يقتل ..

إن القصة تبدأ كما يلي ..



د. أحمد خالد توفيق

www.dvd4arab.com
Hany3H

الأسرة العربية الحديثة

مطابع
الكتاب

الكتاب في ٢٠٠
صفحة
في حكاية الحياة والعلم

العدد القادم
عام الأفاعي